

МУЗИЧКА ШКОЛА  
"ЈОСИФ МАРИНКОВИЋ" – ВРШАЦ

**ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН**

ЗА ПЕРИОД 2025 - 2029. године



Децембар 2024.

## САДРЖАЈ:

Лична карта школе.....	3
Опис установе.....	4
Материјално техничка опремљеност школе.....	6
Активности школе.....	7
Снаге школе.....	19
Могућности школе.....	20
Слабости школе.....	21
Мисија, Визија.....	22
Извештаји тима о самовредновању и вредновању рада школе.....	27
Анализа стања кључних области квалитета.....	30
Извештај о самовредновању ШРП.....	36
Развојне потребе школе.....	42
Развојни циљеви.....	44
Тим за развојно планирање.....	70

## ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

**Назив школе: МШ «Јосиф Маринковић»**

**Адреса: Трг победе 4**

**Телефон: 013/834581**

**Општина: Вршац**

**Матични број школе: 08678707**

**Е mail: [administracija@msjosifmarinkovic.edu.rs](mailto:administracija@msjosifmarinkovic.edu.rs)**

**Web адреса: <http://msjosifmarinkovic.edu.rs>**

## МОТО

„Музика је глас душе”



## ОПИС УСТАНОВЕ

Основна музичка школа "Јосиф Маринковић" из Вршца основана је одлуком Владе РС 05 број 610-3484/98 од 25.08.1998.године.

Уписана је у регистар Привредног (трговинског) суда у Панчеву под Фи.бр. 3675/98 од 19.10.1998.године.

Отпочела је са радом 01.09.1998.године.

Решењем Покрајинског секретаријата за образовање и културу бр. 106-022-00027/2008-01 од 25.02.2008. године испунила је услове за обављање делатности средњег музичког образовања у подручју култура, уметност и јавно информисање за образовне профиле музички извођач, музички сарадник теоретичар и музички сарадник етномузиколог.

Касније решењем Покрајинског секретаријата за образовање, управу и националне заједнице бр. 128-022-38/2012-01 од 21.02.2012. године испунили смо услов за нови образовни профил - музички извођач - цез музике.

Решењем Покрајинског секретаријата за образовање, прописе, управу и националне мањине - националне заједнице бр. 128-022-414/2020-01 од 24.09.2020.године утврђена је испуњеност услова за рад издвојеног одељења основне школе у згради ОШ "Доситеј Обрадовић" у Пландишту.

Решењем Покрајинског секретаријата за образовање, прописе, управу и националне мањине-националне заједнице бр. 128-022-230/2022-01 од 13.05.2022. год. утврђена је испуњеност услова за рад издвојеног одељења основне школе у згради ОШ "Ђура Јакшић" у Павлишу .

Школске 2024/25. школа је уписала укупно 442 ученика ( 365 ученика - основна; 77 ученика - средња) на следећим инструментима: виолина, виолончело, контрабас, тамбура, гитара, харфа, клавир, хармоника, кларинет, флаута, саксофон, труба, удараљке и соло певање.

Од школске 2024/25. део наставе је пресељен из зграде у ул. Анђе Ранковић у Кулу Милениум, на 3.и 4.спрат, који броји 8 учионица за рад. Овим пресељењем нису остварене потребе школе и услови за адекватан и квалитетан рад.

Школа је образована као јединствена васпитно-образовна целина, у којој се остварују програмски задаци на нивоу основног и средњег музичког васпитања и образовања.

Настава у основној школи изводи се на следећим инструментима:

**Шестогодишње образовање и васпитање:**

1. виолина
2. виолончело
3. гитара
4. тамбура Е прим и тамбура А-бас прим
5. харфа
6. клавир
7. хармоника
8. флаута
9. кларинет
10. саксофон
11. труба
12. ударалјке

**Четворогодишње образовање и васпитање:**

1. контрабас
2. соло певање

Настава у средњој школи изводи се на следећим одсецима:

Вокално инструментални одсек и џез одсек - I, II, III и IV разред. Сваки разред чине ученици оба одсека, образовног профила музички извођач класичне музике и музички извођач џез музике.

У школи се настава одвија претежно индивидуално по класама, групна настава (2, 3, 8 или 15 ученика) у одељењима, разредима и вокалним и инструменталним ансамблима - хор, оркестар (30 - 50), у два објекта шестодневно у две смене.

## **МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКА ОПРЕМЉЕНОСТ ШКОЛЕ**

Школски простор обухвата 330 м<sup>2</sup> грејне површине и 40 м<sup>2</sup> осталог простора у седишту школе и у Кули Милениум 180 м<sup>2</sup>.

Школа ради у 18 просторија од чега су 16 специјализоване учионице, једна свечана концертна сала (у којој се такође одвија настава) и вишенаменски простор зборнице, канцеларија и остава. Све просторије су уређене наменски према нормативима. Настава се одвија у згради Школе и у Кули Милениум, док се настава из општеобразовних предмета одржава у Гимназији „Борислав Петров Браца“ - за средњу школу у оквиру разреда језичког смера.

## **РЕСУРСИ**

Сви запослени у настави испуњавају услове у погледу стручне спреме наставника према Правилнику о систематизацији радних места, сем 2 извршиоца за гитару, 1 извршилац за цез певање, 1 извршилац за тамбуру, 1 извршилац за клавир, 1 извршилац за солфеђо, 1 извршилац за корепетицију, 1 извршилац за ударалке, 1 извршилац за виолончело, 1 извршилац за упоредни клавир.

Учионице су опремљене неопходним наставним средствима за рад ученика и наставника. Инструменти и наставна средства задовољавају кључне потребе школе.

Материјална подршка родитеља (ђачки динар) подразумева уплате на рачун школе почетком школске године.

## АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ

Са нашим талентованим ученицима, поред стручних и квалитетних професора, раде и ментори из других установа. Професоре упућујемо на семинаре, а они, такође, у сопственој организацији, посећују мајсторске курсеве код еминентних светских уметника, те се поред педагошког рада, баве и концертним и сценским извођењем.

Ментори и спољни сарадници су веома високом оценом оценили њихов рад и резултате наших ученика, постигнуте на такмичењима и фестивалима, као што су: Републичко такмичење, Фестивал музичких и балетских школа Србије, Фестивал флаута Србије, Међународни сусрети хармоникаша у Пули, Еурорегионално такмичење „Алма Корнеа Јонеску“ у Темишвару, Међународно такмичење „Охридски бисери“, Међународно такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, Мурски фестивал гитаре у Словенији, Гитар арт фестивал, Међународно такмичење „Антон Еберст“ у Новом Саду, Међународно такмичење „Бруна Шпилер“ у Херцег Новом, 69. Фестивал музичких и балетских школа Србије, затим Интернационални фестивал хорова у Бијељини, Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, Такмичење хармоника у Смедереву и други.

Сарадња са локалном самоуправом је у континуитету, тако да је Школа са својим ученицима и наставницима укључена у сва културна дешавања, како у општини тако и региону. Ученици репрезентују музичку уметност и школу извођењем музичких дела, индивидуално или групно, инструментално и вокално.

Школа развија сарадњу са институцијама културе (Покрајински секретаријат за образовање и културу Нови Сад, Градски музеј Вршац, Музеј Бела Црква, Културни центар Зрењанин, Коларчев народни универзитет Београд, Галерија „Цвијета Зузорић“ Београд, Галерија САНУ, Тачка сусретања, Удружење „Чешка беседа“, Национални савет Чеха, Удружење јапанско - српског пријатељства „Ханами“, Удружење „Џезтроник“, Народна библиотека Србије, Национални савез немачке националне мањине, Удружење грађана „Банатик“...)

Школа сарађује са Министарством просвете и спорта – Центар за професионални развој запослених у образовању и Покрајинским секретаријатом за културу Војводине, као и са средњим стручним школама Никола Тесла и Хемијско – медицинска школа у Вршцу.

Остварена је значајна сарадња са Школом за децу ометену у развоју „Др Милан Петровић“ и са ШОСО „Јелена Варјашки“, која ће се наставити и у будуће.

Значајна је концертна активност и међународна сарадња са средњом музичком школом ``Јон Виду`` у Темишвару и музичком школом „Филарет Барбу“ у Лугожу (Румунија), која укључује концертне наступе и такмичења. Континуирана је и сарадња са православном и католичком верском заједницом, кроз организацију низа концертних наступа унутар њиховог простора, празницима или другим данима. Концерти камерне музике са

оргулама одржавани су у периоду од 2010.-2015.године, а наставиће се када се оргуље поново оспособе за употребу.

Од гостујућих школа можемо поменути „Коста Манојловић“ Земун, са којом је, у претходном периоду, школа остварила значајну сарадњу извођењем духовних концерата “Стабат Матер“ у Цркви „Узнесење Блажене Дјевице Марије“ у Земуну и Цркви Св. Герхарда у Вршцу.

Посебно је значајна концертна активност цез одсека кроз сарадњу са цез фестивалима у Вршцу, Новом Саду, Панчеву, Бачкој Паланци, Суботици, Ваљеву и Београду.

Сарадња са РТС-ом кроз серијале емисија културно – образовног програма (Српска музика кроз векове), културно – забавног садржаја (БУНТ рок фестивал) и сарадња са РТВ Војводина (дописништво Вршац). 2010. године је формиран и женски камерни хор који је учествовао на Међународном Фестивалу хорова у Сомбору, у оквиру Светосавске Академије 2010, 2011. и 2012. год., у инклузивној хорској радионици „Hearts in harmony“ (Срца у хармонији) у Новом Саду, који се одржао у организацији Удружења ” Вера, љубав, нада”, а у сарадњи са европском хорском асоцијацијом ” Еуропа Кантат”.

У ту сврху је оформљен камерни оркестар, који је на репертоару, поред класичних дела, изводио и популарне староградске песме, песме забавног карактера, традиционалне божићне песме. Оркестар је снимао за ТВ Војводину, а такође је наступао у оквиру свих културних дешавања града. Школа је такође имала и успешан тамбурашки оркестар, који је освојио бројне прве награде на такмичењима. Основан је и камерни оркестар хармоника, камерни састави са харфом, чембалом и другим инструментима, у циљу популаризације старе музике (Арс антика), као и мање популарних инструмената.

Током низа година, мешовити хор школе је наступао у многим местима Србије, ширећи љубав према музици и песни, од којих су најзначајнији наступи у Павиљону „Цвијете Зузорић“, у Дворани Коларчеве задужбине, у Сава Центру, у оквиру пројекта музичких школа Србије, извођењем Кармине Буране под диригентском палицом Бојана Суђића.

У школској 2022/23.години школа је прославила 25. рођендан, који је обележен бројним концертима и учествовањем у оквиру различитих културних манифестација града.

Школа је у претходној години учествовала на 17 такмичења и имала је преко 70 концерата и јавних наступа.

Значајно је учешће школе на Међународном сајму образовања „Путокази“ и освојене четири велике златне медаље за квалитет у раду.



## **КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ 2023/2024.**

### **СЕПТЕМБАР 2023.**

08.09.2023. - Праизведба Литургије Св. Јована Златоустог Карела Направњика

Извођачи: Хор Музичке школе са солистима: Љубомир Поповић, тенор и Дарко Манић, бас

Диригент: Татјана Мрђа

Место: Конкордија

11.09.2023. - Концерт мешовитог хора школе у оквиру манифестације „57. Мокрањчеви дани“ са изведеним делом Литургија Св. Јована Златоустог Карела Направњика

Место: Црква Св.Тројице у Неготину.

15.09.2023. - Учешће школе на свечаном отварању 65. Бербе грозђа

Место: Градски трг, Вршац

### **ОКТОБАР 2023.**

02.10.2023. - Концерт ученика у оквиру манифестације „Дечија недеља“

Место: СШ „Јелена Варјашки“

03-06.10.2023. - Концерти за ученике основних школа у оквиру манифестације „Дечија недеља“

Место: Велика сала Школе

05.10.2023. - Отварање 17. Џезтроник фестивала

Промоција књиге „ Увод у џез солфеђо“ проф. Татјане Мрђе

Наступ ученика Џез одсека Школе

Место: студио Центра Милениум

06.10.2023. - Хуманитарна акција школе – донација Дому за незбринуту децу

Место: Бела Црква

06.10.2023. - „Дечија недеља“ – Концерт ученика истуреног одељења у Павлишу

Место: Дом културе Павлиш

12.10.2023. – Концерт камерне музике – Растко Поповић, виола

Маријана Савов - Стојановић, клавир

Програм: „Балада-елегија – сећање“ - соната за виолу и клавир - Београд

Место: Велика сала Конкордија

12.10.2023. - Наступ хора у оквиру Фестивала „Aisa & friends“

Место: Центар Милениум

14.10.2023. - Солистички концерт проф. Миљане Ђуровић, хармоника  
Место: Тачка сусретања

### **НОВЕМБАР 2023.**

03.11.2023. - Наступ у оквиру обележавања Светског дана ромског језика  
Место: ОШ „Ђура Јакшић“, Павлиш

07.11.2023. - Наступ ученика за кориснике Геронтолошког центра  
Место: Геронтолошки центар Вршац

10.11.2023. - Наступ на отварању изложбе „Природа на дар“  
Природњачког музеја Црне Горе  
Место: Велика сала Конкордије

16.11.2023. - Наступ хора на 8. Суботичком фестивалу духовне музике:  
Литургија Св. Јована Златоустог, К. Направњика  
Место: Храм Св. Вознесења Господњег

### **ДЕЦЕМБАР 2023.**

01.12.2023. - Валентина Ненашева, пијанистички концерт  
Програм: Дела С. Прокофјева  
Место: Конкордија

11.12.2023. - Свечани концерт поводом обележавања 85. Година од  
оснивања Музичке школе „Јосиф Маринковић“  
Наступали су бивши ученици и професори  
Место: НП Стерија

18.12.2023. - Новогодишњи концерт Школе  
Место: НП Стерија

22.12.2023. - Наступ на отварању изложбе „Узбудљиви градови: Панчево  
– Бела Црква – Вршац“  
Извођачи: ученица соло певања Хана Ђорђевић, класа Бисерка  
Величковић, клавирска сарадња: Кристина Добросављевић  
Место: Конкордија

### **ЈАНУАР 2024.**

22.01.2024. - Концерт „Барокна музика у Вршачком музеју“  
Градски музеј Вршац и МШ „Јосиф Маринковић“  
Извођачи: професори и ученици Школе

Место: Велика сала „Конкордија“ Градског музеја у Вршцу

29.01.2024. - „Целовечерњи концерт“

Извођачи: ученица Ана Марија Бућинац, класа Љубомир Поповић  
ученица Јована Станков, флаута, класа Андреа Николић

Клавирска сарадња: Христина Антић и Данијела Ђурић Вучковић

Место: Велика сала „Конкордија“ Градског музеја у Вршцу

### **ФЕБРУАР 2024.**

06.02.2024. - Отварање изложбе „Бели Руси и ренесанса српског позоришта“

Извођачи: ученица Хана Ђорђевић, соло певање, класа Бисерка Величковић

Клавирска сарадња: Кристина Добросављевић

Место: Галеријски простор Музеја у Белој Цркви

22.02.2024. - Отварање изложбе „Украс мушког лица – Брк“

Учесници: Ученици Цез одсека школе

Вујичић Милица, 3. разред цез певање

Љуштина Драган, 1. разред цез певање

Место: Велика сала „Конкордија“ Градског музеја у Вршцу

### **МАРТ 2024.**

07.03.2024. - Отварање изложбе Данијеле Фулгоси „Младост у праху“ (PULVERIZED YOUTH)

Извођач: наставник Никола Бенгин, гитара

Место: Музеј у Белој Цркви

08.03.2024. - Наступ ученика у Геронтолошком центру поводом 8. марта

Место: Геронтолошки центар Вршац

20.03.2024. - Отварање изложбе „Поклон- збирка Драгише Брашована“

Извођачи: ученици харфе, класа Емилије Ђорђевић

Место: Велика сала „Конкордија“

26.03.2024. - Солистички концерт ученице Ана Марије Бућинац, соло певање, класа Љубомир Поповић

Гости концерта: ученици Ангелина Сандић и Фабиан Чинч, виолине

Место: Свечана сала МШ „Јован Бандур“, Панчево

### **АПРИЛ 2024.**

04.04.2024. - Ликовни радови ученика средњих школа „Паја Јовановић – светски господин“

Извођачи: ученици харфе у класи Емилије Ђорђевић

Место: Тачка сусретања

26.04.2024. - Национали савет Чеха  
Извођачи: ученици Школе  
Место: Бела Црква

### **МАЈ 2024.**

10.05.2024 - Хуманитарни концерт  
Место: Музички павиљон на тргу Теодора Вршачког  
Извођачи: ученици Школе

12.05.2024. - Наступ ученика Школе на Фестивалу ЗМБШС  
Место: Шабац

13.05.2024. - Свечани концерт поводом Дана Школе  
Место: Конгресно – музичка дворана Центра Миленијум

17.05.2024. - Дан Чешке Републике  
Извођачи: ученици Школе  
Место: Народни музеј Бела Црква

24.05.2024. - Дан школе – Гимназија „Борислав Петров Браца“  
Концерт цез Одсека

26.05.2024. - 430 година од мученичког страдања и 30 година од канонизације Светог свештеночученика Теодора Вршачког  
Извођачи: хор Школе  
Место: Црква Св. Теодора, Вршачки брег

27.05.2024. - Концерт цез Одсека  
Место: ШЦ „ Никола Тесла“

27.05.2024. - Солистички концерт ученице соло певања Ана Марије Буђинац, класа Љубомир Поповић  
Клавирска сарадња: Христина Антић  
Место: Народни музеј Бела Црква

29.05.2024. - Дан Града Вршца  
Извођачи: ученици Школе  
Место: Конгресна дворана Центра Милениум

31.05.2024. - Дипломски испит као солистички концерт ученице Ана Марије Буђинац, класа Љубомир Поповић  
Клавирска сарадња: Христина Антић  
Место: Градски музеј Вршац, сала Конкордија

## **ЈУН 2024.**

03.06.2024. - Дипломски испит као солистички концерт ученице Хане Ђорђевић, класа Љубомир Поповић  
Клавирска сарадња: Кристина Добросављевић  
Место: Градски музеј Вршац – сала Конкордија

06.06.2024. Концерт гудача, класе Иве Илић са гостујућим ученицима из класе Вање Трифунов и клавирском пратњом Ивана Вељковића  
Место: Градски музеј Вршац – сала Конкордија

07.06.2024. - Дипломски испит ученика Александра Јовчића, класа Ана Шинковић; гост Искра Трајковић, класа Зорана Фара  
Место: Градски музеј Вршац – сала Конкордија

12.06.2024. - Концерт хармоника, класа Миљане Ђуровић и Стефана Велевски  
Место: Место: Градски музеј Вршац – сала Конкордија

21.06.2024. – Обележавање Светског дана музике  
Место: Психијатријска болница

24.06.2024. - Концерт Клавир – чело  
Извођач: Сандра Бенгин  
Место: Велика сала Конкордија

26.06.2024. - Концерт у Музеју Бела Црква  
Извођачи: ученици и професори Школе  
Место: Бела Црква

## **ЈУЛ 2024.**

5.07.2024. - ВИНО ФЕСТ – Свечано отварање  
Извођачи: ученици и професори Школе  
Место: Трг Св.Теодора Вршачког

## **ТАКМИЧЕЊА У ШКОЛСКОЈ 2023/24. ГОДИНИ**

### **Фестивал „Исидор Бајић”, Нови Сад, мај 2024.**

Клавир:

1. Дуњић Милица, 4. разред ОМШ, I награда (99 поена), класа Толимир Мирка

### **10. Фестивал пијанизма, Сремска Митровица, 24-26. мај 2024.**

Клавир:

1. Митровић Јована, 1. разред ОМШ, I награда (98 поена), класа Фара Зоране

- Петровић Теодора, 2. разред ОМШ, I награда (95 поена), класа Фара Зоране

#### **7. Међународно такмичење „Златне степенице”, Ваљево, 22-26. мај 2024.**

Виолина:

- Талпеш Милош, 4. разред ОМШ, III награда (79.60 поена), класа Вуказић Теодоре, клавирска сарадња: Вељковић Иван
- Чинч Фабиан Александру, 6. разред ОМШ, II награда (92 поена), класа Илић Иве, клавирска сарадња: Вељковић Иван
- Бошковић Сања, 1. разред ОМШ, I награда (95.17 поена), класа Илић Иве, клавирска сарадња: Вељковић Иван

#### **4. Међународно такмичење младих флаутиста. Шабац (онлајн), 18-20. мај 2024.**

Флаута:

- Станков Јована, 2. разред СМШ, I награда (92.40 поена), класа Николић Андрее, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела  
-Сертификат професорки Николић Андрее  
-Диплома за педагошки успех на такмичењу професорки Вучковић Ђурић Данијели

#### **11. Међународно музичко такмичење „Фантаст 2024”, Бечеј, 13-22. мај 2024.**

Хармоника:

- Кнежевић Михајло, 3. разред ОМШ, I награда (96.33 поена), класа Ђуровић Миљана
- Томић Матеја, 3. разред ОМШ, I награда (98.33 поена), класа Ђуровић Миљане

#### **65. Фестивал музичких и балетских школа Србије, Шабац, 07-14. мај 2024.**

Харфа:

- Репаја, Ангелина 4. разред ОМШ, Лауреат, (100 поена), класа Ђорђевић Емилије

Клавир:

- Милошевић Лена, 3. ОМШ, I награда (97,29 поена), класа Шинковић Ане

Хармоника:

- Кораћ Вања Лазар, 6. разред ОМШ, I награда (96.57 поена), класа Ђуровић Миљане

Соло певање:

- Талпеш Милица, 2. разред ОМШ, I награда (94 поена), класа Поповић Драгане, клавирска сарадња: Антић Христина

Камерни ансамбл:

1. „Трио Маринковићи" - I награда (92,86 поена), класа Илић Иве и Ђуровић Миљане  
Трио чине:
  - Ангелина Сандић, 6. ОМШ, виолина
  - Фабиан Чинч, 6. ОМШ, виолина
  - Вања Лазар Кораћ, 6. ОМШ хармоника

Оркестар:

1. Оркестар „Маринковићи" - I награда, (93,33 поена), класа Ђуровић Миљане

### **Меморијал „Милица Барић», Београд, 27-28. април 2024.**

Харфа:

1. Шљивић Ана, 1. разред ОМШ, I-2 награда (98.66 поена), класа Ђорђевић Емилије
2. Живковић Ана, 1. разред ОМШ, I награда, класа Ђорђевић Емилије
3. Васић Доротеа, 2. разред ОМШ, I-3 награда (98 поена), класа Ђорђевић Емилије

Специјална награда за најперспективнијег младог такмичара:

1. Живковић Ана, 1. разред ОМШ, I награда, класа Ђорђевић Емилије

### **Републичко такмичење ученика музичких и балетских школа, Београд и Нови Сад, 08-23. април 2024.**

Флаута:

1. Сандић Магдалина, 3. Разред ОМШ, I награда (96.33 поена), класа Николић Андрее, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела
2. Ђирин Сара, 4. Разред ОМШ, I награда (95.67 поена), класа Милосављевић Наташе, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела

Соло певање:

1. Талпеш Милица, 2. разред ОМШ, II награда (87 поена), класа Поповић Драгане, клавирска сарадња: Антић Христина
2. Мирков Јована, 1. разред СМШ, II награда (89,33 поена), класа Поповић Драгане, клавирска сарадња: Антић Христина
3. Кокаи Ева, 3. разред СМШ, II награда (91.33 поена), класа Жарков Павла, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела
4. Глицић Милица, 3. Разред СМШ, II награда (90.33 поена), класа Николић Мине, клавирска сарадња: Добросављевић Христина
5. Ђорђевић Хана, 4. разред СМШ, II награда (92.67 поена), класа Поповић Љубомира, клавирска пратња: Христина Добросављевић

Кларинет:

1. Ђорђевић Вања, 3. разред ОМШ, I награда (95 поена), класа Боу Адама, клавирска сарадња: Вељковић Иван

Клавир:

1. Трајковић Искра, 2. разред СМШ, Лауреат (97.67 поена), класа Фара Зоране
2. Јовчић Александар, 4. разред СМШ, II награда (90 поена), класа Шинковић Ане
3. Дуњић Милица, 4. разред ОМШ, II награда (90.33 поена), класа Толимир Мирка

Камерна музика:

1. Трио „Маринковићи”, Лауреат (99.50 поена)  
Трио чине:  
Чинч Фабиан Александру, 6. разред ОМШ, класа Илић Иве  
Сандић Ангелина, 6. разред ОМШ, класа Илић Иве  
Кораћ Вања Лазар, 6. разред ОМШ, класа Ђуровић Миљане

### **13. Војвођански фестивал харфе, Зрењанин, 06-07. април 2024.**

Харфа:

1. Шљивић Ана, 1. разред ОМШ, I-1 награда, класа Ђорђевић Емилије
2. Васић Доротеа, 2. разред ОМШ, I-3 награда, класа Ђорђевић Емилије
3. Шљивић Миона, 3. разред ОМШ, II-1 награда, класа Ђорђевић Емилије
4. Репаја Ангелина, 4. разред ОМШ, II-3 награда, класа Ђорђевић Емилије

### **22. Међународни фестивал „Петар Стојановић”, Уб, 31. март – 07. април 2024.**

Виолина:

1. Танди Софија, 1. разред ОМШ, I награда (91.75 поена), класа Илић Иве, клавирска сарадња: Вељковић Иван
2. Марковић Леа, 1. разред ОМШ, I награда (90.75 поена), класа Трифунов Вање, клавирска сарадња: Вељковић Иван
3. Бошковић Сања, 1. разред ОМШ, I награда (98 поена), класа Илић Иве, клавирска сарадња: Вељковић Иван
4. Чинч Фабиан Александру, 6. разред ОМШ, I награда (98 поена), класа Илић Иве, клавирска сарадња: Вељковић Иван
5. Сандић Ангелина, 6. разред ОМШ, I награда (97 поена), класа Илић Иве, клавирска сарадња: Вељковић Иван

Камерна музика:

1. Трио „Маринковићи”, I награда (98 поена)  
Трио чине:  
Чинч Фабиан Александру, 6. разред ОМШ, класа Илић Иве  
Сандић Ангелина, 6. разред ОМШ, класа Илић Иве  
Кораћ Вања Лазар, 6. разред ОМШ, класа Ђуровић Миљане



### **11. Међународно такмичење хармонике, Панчево, 20. март 2024.**

Хармоника:

1. Кораћ Вања Лазар, 6. разред ОМШ, I награда (94.50 поена) класа Ђуровић Миљане

### **14. Такмичење „Мита Топаловић” , Панчево, 15-18. март 2024.**

Соло певање:

1. Глицић Милица, 3. Разред СМШ, I-2 награда (92.33 поена), класа Николић Мине, клавирска сарадња: Добросављевић Кристина

### **5. Међународно такмичење флауитста „Миодраг Азањац” , Београд, 14-17. март 2024.**

Флаута:

1. Сандић Магдалина, 3. Разред ОМШ, I награда (96.75 поена), класа Николић Андрее, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела
2. Ђирин Сара, 4. Разред ОМШ, II награда (94 поена), класа Милосављевић Наташе, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела
3. Ђетковић Јована, 4. Разред ОМШ, II награда (94 поена), класа Николић Андрее, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела

-Захвалнице професорима Милосављевић Наташи, Николић Андреи, Ђурић Вучковић Данијели

### **3. Меморијал „Душан Протић”, МШ „Ватрослав Лисински» , Београд, 1-13. март 2024.**

Соло певање:

1. Кокаи Ева, 3. разред СМШ, I-3 награда (97.67 поена), класа Жарков Павла, клавирска сарадња: Вучковић Ђурић Данијела

Харфа:

1. Добеш Ана, 1. разред ОМШ, I-5 награда (90 поена), класа Ђорђевић Емилије
2. Шљивић Ана, 1. разред ОМШ, I-1 награда (99 поена), класа Ђорђевић Емилије
3. Живковић Ана, 1. разред ОМШ, I-2 награда (95 поена), класа Ђорђевић Емилије
4. Живанов Лена, 1. разред ОМШ, I-3 награда (93 поена), класа Ђорђевић Емилије
5. Васић Доротеа, 2. разред ОМШ, I-2 награда (96 поена), класа Ђорђевић Емилије
6. Шљивић Миона, 3. разред ОМШ, I-1 награда (99 поена), класа Ђорђевић Емилије
7. Репаја Ангелина, 4. разред ОМШ, I-2 награда (93 поена), класа Ђорђевић Емилије

-Захвалница Музичкој школи „Јосиф Маринковић” из Вршца на

учествовању

**3. Међународно пијанистичко такмичење „PaArt”, Бачка Паланка, 1-3. март 2024.**

Клавир:

1. Трајковић Искра, 2. разред СМШ, I награда (99 бодова), класа Фара Зоране

**Покрајинска награда „Таленти 2023”, Нови Сад, децембар 2023.**

1. Кораћ Вања Лазар, 6. разред ОМШ, класа Ђуровић Миљане  
- Диплома професорки Ђуровић Миљани

Похвале Аутономне Покрајине Војводине за постигнуте резултате на такмичењу:

1. Вучковић Огњен, 6. разред ОМШ, класа Новаковић Угљеше
2. Живојнов Димитрије, 3. разред СМШ, класа Јанковић Александра
3. Репаја Ангелина, 3. разред ОМШ, класа Ђорђевић Емилије
4. Шљивић Миона, 3. разред ОМШ, класа Ђорђевић Емилије
5. Чинч Фабиан Александру, 6. разред ОМШ, класа Илић Иве

**Квиз „Јосифу у част , Зрењанин, 16. новембар 2023.**

Тим Музичке школе „Јосиф Маринковић” из Вршца, 1. место (67 поена)

Тим чине:

Јовчић Александар, 4. разред СМШ

Мозор Андреа, 4. разред СМШ

Вујичић Милица, 3. разред СМШ

Блаж Теодора, 3. разред СМШ

Шалиначки Маша, 1. разред СМШ

Ментор: професор Ђокић Драган

**20. Међународно такмичење соло певача „Лазар Јовановић”, Београд, 09-12. новембар 2023.**

Соло певање:

1. Ђорђевић Хана, 4. разред СМШ, I-2 награда (98 поена), класа Величковић Бисерке, клавирска пратња: Добросављевић Кристина
2. Мирков Јована, 1. разред СМШ, III награда, (78.6 поена), класа Поповић Драгане, клавирска пратња: Антић Кристина

**Специјална награда Давида Бижића:**

Ђорђевић Хана, 4. разред СМШ, класа Величковић Бисерке, клавирска пратња: Добросављевић Кристина

## СНАГА ШКОЛЕ

- Значајан број наставника који су, током свог педагошког рада, освојили завидан број награда и углед у друштву, и унапредили квалитет рада Школе. Поред тога, индивидуално се баве целоживотним учењем на различитим степенима дошколовавања и чланови су разних репрезентативних инструменталних састава и оркестара.
- Могућност у раду на међупредметним компетеницијама.
- Континуирани рад на стручном усавршавању и повећању компетенција наставног кадра (стручно усавршавање у земљи и делом у иностранству).
- Интерактивна сарадња са осталим основним и средњим стручним школама.
- Појединачни и екипни успеси Основне и Средње музичке школе на државним и међународним такмичењима.
- Континуирана сарадња са респектабилним стручњацима из земље и света, кроз одржавање концерата и мастеркласова.
- Специфични програми предшколског узраста.
- Активно учествовање у културним дешавањима на нивоу града, као и организација истих.
- Организација и креирање концертних активности свих одсека и њихова међусобна сарадња са осталим музичким школама у земљи и региону.
- Концертна активност Одсека за цез музику као јединог представника овог жанра музике у региону.
- Едукативна и концертна активност у промовисању старе музике (Арс-антике).
- Сарадња са свим културним институцијама на нивоу града
- Сарадња са православном и католичком црквом и другим верским заједницама на нивоу Војводине и организација концертних активности у њиховим просторијама.
- Организација гостовања и путовања у земљи и иностранству.
- Промовисање музичке уметности – деловање на публику и грађанство кроз музичко образовање, на културни развој младих и формирање музичког укуса од најранијег дечијег узраста.
- Систематско бављење естетиком и етиком музичких вредности у циљу надградње квалитетног музичког укуса.
- Школа је на спољашњем вредновању добила максималну оцену 4

## **МОГУЋНОСТИ ШКОЛЕ**

- Подршка на стручном усавршавању наставничког кадра
- Интензивнија сарадња са локалном средином
- Проширење спектра интернационалне сарадње са другим школама у региону
- Развијање различитих компетенција
- Развијање савремених метода у образовању
- Развијање музичког предузетништва
- Отварање нових одсека (Барокна музика: чембало, блок-флаута, оргуље; Музичка продукција; тромбон, виола)
- Подршка деце кроз примену ИОП-а 2
- Припрема ученика за наставак школовања

## **СЛАБОСТИ ШКОЛЕ**

- Непостојање адекватног простора и услова за реализацију редовног рада у Школи.
- Немогућност адекватног реализовања интерне концертне делатности.
- Недостатак просторија за нототеку/медијатеку/библиотеку.
- Ограничени финансијски ресурси за одржавање школског инструментаријума као основног средства за рад, као и пратеће техничке опреме.

## **ОГРАНИЧЕЊА ШКОЛЕ**

- Минималан простор у којем се одржава редовна настава, а која не задовољава основне потребе и циљеве Школе.
- Минимализовано ограничен буџет: немогућност подршке путујућем наставном кадру у реализацији додатне наставе за припрему такмичења и убрзано напредовање; немогућност учествовања ђака на интернационалним музичким семинарима, камповима, такмичењима и концертима; немогућност реализације индивидуалних стручних усавршавања за наставнике.
- Половина стручног кадра не живи у Вршцу, где раде.
- Опadaње броја становништва у граду условило је смањен број заинтересованих ученика.

## **МИСИЈА**

- Допринос образовном, интелектуалном и емотивном развоју деце.
- Неговање културног наслеђа и музичке традиције.
- Очување права детета на музичко образовање и обухватање што већег броја деце од најранијег узраста.
- Дефиниција културних вредности у средини деловања, као и очување културног идентитета промоцијом и афирмацијом рада Музичке школе.

## **ВИЗИЈА**

- Развијање индивидуалности и креативности код сваког ученика, као и љубави према музици и уметности уопште.
- Израстање Школе у модерну, савремену институцију, која промовише културне и уметничке вредности у мултиетничкој средини, кроз међусобну сарадњу и концертне активности ученика и професора унутар школе, као и изван ње.
- Зграда која задовољава оптималне услове за квалитетно одржавање наставе усаглашене са досадашњим циљевима и постигнутим резултатима ученика, наставног кадра и Школе.

# ИЗВЕШТАЈ ТИМА О САМОВРЕДНОВАЊУ И ВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ у школској 2022/2023. год.

Приоритетне области самовредновања су:

Област 3: Постигнућа ученика

Подручје вредновања: 3.1. Анализа постигнутих резултата на такмичењима;

Област 4: Подршка ученицима

Подручје вредновања: 4.1. Брига о ученицима;

Област 5: Етос

Подручје вредновања: 5. Безбедност ученика у школи

## Истраживање 1.

Област 4: Подршка ученицима

Подручје вредновања: 4.1. Брига о ученицима

Узорак:

36 наставника

Добре стране:

- Ако приметим/сазнам да ученик има телесне, здравствене, социјалне, емоционалне проблеме/потребе, знам коме да се обратим.
- Спреман/на сам да саслушам ученика/родитеља.
- Увек сам спреман/на да дискретно реагујем на поверене проблеме од стране ученика/родитеља, односно да их упутим одговарајућој особи/служби.

Слабе стране:

- Сигурност и безбедност ученика у школи се редовно анализира
- Постоје добро осмишљене процедуре за реаговање на случајеве насилног понашања, злоупотребе дроге, алкохола...

## Закључци:

На сва питања су просечне вредности одговора наставника преко 3,33, што значи да генерално, наставници сматрају различите аспекте бриге о ученицима као остварене или прилично остварене. Наставници наводе да су посебно спремни да саслушају ученика у вези са њиховим потребама и реагују на ученичке проблеме и ситуације, а да постоји простор да се побољша информисање о безбедности, анализирање безбедности и упознавање са безбедносним процедурама.

## Препоруке:

Одржати радионицу са ученицима 1.разреда смш и 2. разреда смш на тему дигиталног насиља. На свакој наредној седници Наставничког већа тачка дневног реда биће анализа безбедности ученика. Поред тога, сви наставници да буду упућени на портал „Чувам те”, као и на интернет странице са текстовима и видео материјалима на тему насиља и

безбедности. Проследити ученицима, члановима Школског парламента упитник на тему безбедности у Школи и анализирати њихове одговоре. Ове препоруке су спроводене у дело у трећем тромесечју школске 2022/2023 године.

## **Истраживање 2.**

Област 5: Етос

Подручје вредновања: 5. Безбедност ученика у школи

Узорак:

16 ученика (чланови Ученичког парламента)

Добре стране:

- Упознат/а сам са правилима понашања и кућним редом у школи.
- У школи се осећам безбедно.
- Када имам проблем, знам коме треба да се обратим.

Слабе стране:

- У школи нас подстичу да слободно изражавамо своје ставове и мисли.

## **Закључци:**

На сва питања ученици су одговорили са просечним одговором преко 3,25 (највећа могућа вредност: 4,00). То говори у прилог да представници ученика, чланови Ученичког парламента, сматрају да је етос и безбедност ученика остварена. Ученице изјављују да се у школи осећају потпуно безбедно. Поред тога, сви испитани ученици су у потпуности упознати са, од скоро уведеним, новим правилима понашања и кућним редом у школи, што је индикатор квалитета мере, јер су се ученици веома брзо и ефикасно упознали са правилима понашања. Иако ученици знају коме треба да се обрате када имају проблем, у додатним коментарима, део ученика наводи да постоји још места за напредак у отворености комуникације у школи.

## **Анализа обиласка наставе**

Након обављеног планираног обиласка наставе од стране стручних сарадника школе извршена је анализа посматраних часова. Часови су посматрани кроз процену остварености стандарда области квалитета рада:

Област 2: Настава и учење и област 5: Етос и општи утисак стручних сарадника на основу увида у рад наставника и ученика на часу.

Посматрано је 26 часова.

Три наставника приправника (гитара, солфеђо, упоредни клавир) су увођена у посао ове школске године и одржали су часове за лиценцу исред школске комисије.

**Ниво 4 - остварени стандарди у потпуности (90% присутно)**



2.1.4. Наставник поступно поставља питања/задатке/захтеве различитог нивоа сложености.

1.3.3. Планирање допунске наставе и додатног рада је функционално и засновано је на праћењу постигнућа ученика.

2.2.3. Наставник посвећује време и пажњу сваком ученику у складу са његовим образовним и васпитним потребама.

2.2.4. Наставник примењује специфичне задатке/активности/материјале на основу ИОП-а и плана индивидуализације.

2.3.5. Ученик примењује повратну информацију да реши задатак/унапреди учење.

2.5.5. Наставник показује поверење у могућности ученика и има позитивна очекивања у погледу успеха.

5. Стандард - наставник ствара подстицајну атмосферу за рад на часу - наставници су се потрудили да приликом обилазака наставе стручних сарадника мотивишу ученике за рад на часу, стварањем подстицајне атмосфере и давањем личног примера као модела за идентификацију ученицима. Уважавају се различитости код ученика.

### **Ниво 3 - добро остварен стандард (80% присутно)**

2.1.3. Наставник успешно структурира и повезује делове часа, користећи различите методе (облике рада, технике, поступке...), односно спроводи обуку у оквиру занимања/профила у складу са специфичним захтевима радног процеса.

2.3.1. Активности/радови ученика показују да су разумели предмет учења на часу, умеју да примене научено и образложе како су дошли до решења.

### **Стандарди које је потребно унапредити:**

#### **Ниво 2 - делимично остварен стандард (50 % и мање)**

1.3.1. Наставници користе међупредметне и предметне компетенције и стандарде за глобално планирање наставе и исходе постигнућа за оперативно планирање наставе.

1.3.2. У оперативним плановима наставника и у њиховим дневним припремама видљиве су методе и технике којима је планирано активно учешће ученика на часу.

1.3.6. Припреме за наставни рад садрже самовредновање рада наставника и/или напомене о реализацији планираних активности.

2.2.5. Ученици којима је потребна додатна подршка учествују у заједничким активностима којима се подстиче њихов напредак и интеракција са другим ученицима.

2.3.4. Ученик излаже своје идеје и износи оригинална и креативна решења.

2.4.1. Наставник формативно и сумативно оцењује у складу са прописима, укључујући и оцењивање оног што су ученици приказали током рада на пракси\* (пракса ученика у средњој стручној школи).

2.5.4. Ученик има могућност избора у вези са начином обраде теме, обликом рада или материје.

### **Примери добре праксе:**

Индикатори

- Дијалог између ученика и наставника, као и ученика међусобно се одвија уз узајамно уважавање и поверење.
- Поштовање правилника о понашању - кућни ред Школе.
- Похвалљивање и награђивање постигнутих резултата ученика и наставника (такмичења).
- Правилник о безбедности ученика.
- Евиденција о укључивању наших ученика у све важне друштвене активности на нивоу града.

### **ПРЕДЛОГ МЕРА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ РАДА**

- Ажурно вођење есДневника и уношење свих потребних података од стране разредних старешина и предметних наставника.
- Оперативне планове наставника, иновирати и повезати са припремама за час, кроз методе и технике рада и учествовање ученика на часу.
- Континуирано оцењивање ученика у складу са Правилником о оцењивању, учити ученике да процењују свој напредак кроз самовалуацију.
- У склопу припрема самовредновати свој рад или писати напомену о реализацији планираних активности.
- Дати предлог мера за спречавање дужег изостајања ученика са наставе, тј. осипања ученика током школске године.
- Подстаћи ученике да сами образлажу своје грешке и долазак до решења.
- Подстицати заједнички рад код ученика којим је потребна образовна подршка, да би се утицало на њихов напредак.

## **Постигнућа ученика**

Анализом такмичења ученика у школској 2023./2024.години можемо бити задовољни са постигнутим резултатима.

Резултати: 26 првих места, 9 других места, 3 трећа места

Укупно 38 награда, од тога 1 дуо класичне музике, 1 цез дуо и 3 награде за цез ансамбле.

Закључак: планирати ова такмичења и у новој школској години.

## **ИЗВЕШТАЈ ТИМА О САМОВРЕДНОВАЊУ И ВРЕДНОВАЊУ РАДА ШКОЛЕ у школској 2023/24. години**

Приоритетне области самовредновања су:

2. Кључна област: Настава и учење
3. Кључна област Мотивација и успех ученика
4. Кључна област Подршка ученицима
- 5.Кључна област : ЕТОС

### **Истраживање 1.**

Област 4: Подршка ученицима

Подручје вредновања: 4.1. Брига о ученицима

Узорак:

5 наставника

Добре стране:

- Ученике подстичем да брину за своје здравље.
- Спреман/на сам да саслушам ученика/родитеља.
- Ако приметим/сазнам да неки ученик има емоционалне, телесне, здравствене или социјалне проблеме/потребе знам коме треба да се обратим.

Слабе стране:

- Школа брзо и ефикасно реагује на све искрсле пропусте/догађаје/ситуације у вези сигурности и безбедности ученика у школи
- Постоје добро осмишљене процедуре за реаговање на случајеве насилног понашања, злоупотребе дроге, алкохола...
- Сигурност и безбедност ученика у школи се редовно анализира.

### **Закључци:**

На сва питања су просечне вредности одговора наставника преко 3, што значи да генерално, наставници сматрају различите аспекте бриге о ученицима као остварене или прилично остварене. Наставници наводе да су посебно спремни да саслушају ученика у вези са њиховим потребама и да знају коме да се обрате уколико ученик има емоционалне, телесне, здравствене или социјалне проблеме или потребе, а да постоји простор да се побољша информисање о безбедности, анализирање безбедности и реаговање на пропусте у вези са сигурности и безбедношћу ученика у Школи.

### **Препоруке:**

Безбедност се редовно анализира на седницама Наставничког већа, где увек буде без приговора, те није најјасније како је потребно редовније анализирати безбедност. Поред тога, и даље постоји потреба за бољим информисањем у вези поступања у ситуацијама насиља, за процедурама за реаговање и за бржим реаговањем у ситуацијама угрожене безбедности када би се десиле.

### **Анализа обиласка наставе**

У раздобљу од октобра 2023. године до априла 2024. године, стручни сарадници извршили су опсервацију часова и обављени су саветодавни разговори са наставницима. Планом обиласка је обухваћено 26 часова, укључујући и часове хора и оркестра.

Циљ је био општа процена педагошке адекватности наставног рада према В. Јурићу и листа снимања атмосфере у учионици.

На основу обрасца за посматрање и вредновање школског часа могу се уочити добре и лоше стране у раду наставника на тим часовима. Стандарди који су вредновани су следећи:

- 2.1. Стандард - Наставник ефикасно управља процесом учења на часу
- 2.4. Стандард - Поступци вредновања су у функцији даљег учења
- 2.5. Стандард - Сваки ученик има прилику да буде успешан

Стандарди који су остварени у највећој мери су 2.1. и 2.5., а стандарди који нису остварени у највећој мери 2.4.

Приликом обиласка наставе може се закључити да сви наставници имају урађене глобалне и оперативне планове рада. Такође, сви су имали припреме за посећене часове. Већина наставника јасно истиче циљ часа, дају објашњења која су јасна ученицима, истичу кључне појмове које би ученици требало да науче и постављају све сложенија питања/захтеве. Наставници у већој мери ефикасно структурирају и повезују делове часа, на конструктиван начин успостављају дисциплину на часу, користе постојећа наставна средства и проверавају да ли су постигли постављене циљеве часа.

У процесу преовладава динамичност, адекватна измена наставних метода, правилна диференцијација битног од небитног. Говор наставника је угодан.

Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика и код већине наставника били су присутни следећи индикатори: наставник прилагођава захтеве могућностима ученика, наставник прилагођава наставни материјал индивидуалним карактеристикама ученика. Ипак, важно је увек изнова проценити адекватну оптерећеност ученика и да ли се јављају нејасноће на часу, јер је уочена тенденција излагања ученика виших нивоа способности великој количини градива и повећавању захтева.

Код стандарда *Поступци вредновања су у функцији даљег учења* не можемо бити потпуно задовољни, јер је то стандард који је најмање присутан и остварен на часовима, бар кроз увид у ЕсДневник и педагошке свеске наставника. Оно што често недостаје су повратне информације уз оцену и критеријуми вредновања, који нису баш најјаснији ученицима, па је у тој области потребна боља сарадња и комуникација наставника и ученика .

Што се тиче осталих аспеката сарадње и комуникације наставника и ученика, наставници стварају подстицајну атмосферу за рад на часу, показују поштовање према ученицима, испољавају емпатију и адекватно реагују по потреби.

## ПРЕДЛОГ МЕРА ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ РАДА

Оно што је изостало на највећем броју часова, а препорука је да се примењује, је везано за оцењивање ученика и вредновање часа:

- редовно формативно оцењивање ученика, активност и препоруке за даљи рад и учење, дати повратну информацију уз оцену учениску и исту записати у ЕсДневник, педагошку документацију.
- редовнија евалуација часа од стране ученика и наставника.
- иако је углавном присутно на часовима, препоручујемо још чешће подстицање ученика на трајну мисаону активност на различите начине и даље налажење начина за подизање мотивације ученицима за учење и вежбање, као и праћење оптерећења ученика.

## Постигнућа ученика

Анализом такмичења ученика школске 2023/2024. године можемо бити задовољни са постигнутим резултатима: 3 лауреата, 40 првих места, 12 других места, 2 трећа места.

Укупно чак 57 награда.

Закључак: Планирати ова такмичења и у новој школској години.

## АНАЛИЗА СТАЊА КЉУЧНИХ ОБЛАСТИ КВАЛИТЕТА РАДА ШКОЛЕ НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ 2023 /24.год.

- подручја вредновања, показатељи, нивои остварености(1-4)

На основу анализе стања школе у претходне 4 године, која је извршена по кључним областима утврђено је да већина наставника и родитеља сматра да је:

### **ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 1: ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ**

1.1. Програмирање образовно-васпитног рада је у функцији квалитетног рада школе - **ниво остварености 4**

Образложење: годишњи план, глобални план, индивидуални оперативни план по разредима и по месецима се саставља и предаје на крају претходне школске године, а припремање *индивидуалних оперативних планова* се врши унапред за један месец у складу са применом Правилника о настави издатог од стране Министарства просвете и индивидуалним способностима и афинитетима сваког ученика понаособ. *Припреме за час* се усклађују са индивидуалним учинком сваког ученика, што је документовано у дневницима рада.

На почетку школ. 2023.год. предат је и *школски програм* за следећи период од 4 године за сваки одсек понаособ.

1.2. Планирање рада органа, тела и тимова је у функцији ефективног и ефикасног рада у Школи - **ниво остварености 3**

Образложење: директор планира и организује састанке на месечном нивоу, а на основу годишњег плана. Чланови тимова и стручних већа у константној су комуникацији путем интернета и телефонских група, када нису у могућности да се сретну лично.

1.3. Планирање образовно-васпитног рада усмерено је на развој и остваривање циљева образовања и васпитања, стандарда постигнућа/исхода у наставним предметима и општим међупредметних и предметних компетенција - **ниво остварености 3**

Образложење: индивидуална настава умногоме доприноси на реализацији горе поменутих циљева, али се сам процес планирања може подићи на виши ниво у чему нам може помоћи својеврсна едукација на тему ученичких компетенција, која се планира у наредном периоду. Професори индивидуалне наставе упућују ученике на примену већ стечених знања из других предмета, (нпр. анализа формалног обрасца, хармонска анализа, теоријско знање и знање солфеђа примењују се практично у свираним композицијама.)

## **ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 2: НАСТАВА И УЧЕЊЕ**

### **2.1. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу - **ниво остварености 3****

Образложење: ефикасност наставника искључиво зависи од учинка ученика у раду код куће (да ли је ученик навежбао задате композиције, што углавном није случај!). Наставник примењује разноврсне методе у раду (слушање музике, стручна предавања, концерти професора), и мотивише ученике да наступају на интерним и јавним часовима, фестивалима, такмичењима, концертима сарадње између школа

### **2.2. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика - **ниво остварености 3****

Образложење: у реализацији индивидуалне наставе педагози, руководећи се планираним циљевима и задацима, теже да постигну максималан учинак са ученицима, мотивишући их да редовно похађају наставу и савесно извршавају задатке.

У реализацији групне наставе инсистира се на ефикасном усвајању знања и провери истог.

С друге стране, у одређеним класама нема видљивих резултата у раду и потребно је додатно залагање.

### **2.3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу - **ниво остварености 3****

Образложење: горе поменута ставка искључиво зависи од заинтересованости и мотивације ученика. Напредак у раду постиже се применом разноврсних метода у раду (слушање музике, стручна предавања, концерти професора), као и мотивацијом ученика да наступају на интерним часовима, фестивалима, такмичењима. Професори индивидуалне наставе упућују ученике на примену већ стечених знања из других предмета, (нпр. анализа формалног обрасца, хармонска анализа, теоријско знање и знање солфеђа примењују се практично у свираним композицијама). Наставни кадар је врло ажуран у погледу оспособљавања ученика за самосталан рад и коришћење свих доступних средстава и информативних технологија (уџбеници, ноте, цд-ови, интернет..)

### **2.4. Поступци вредновања су у функцији даљег учења - **ниво остварености 3****

Образложење: оцењивање и процена напредовања се обављају ефикасно и редовно (4 пута у току школске године), а такође и организовањем интерних часова и јавних наступа који су својеврсна провера усвојеног градива. У групној настави примењује се модел теста и усменог одговарања.

Критеријуми при оцењивању нису подједнаки на свим нивоима, иако је оцењивање сагласно са прописима утврђеним у Правилнику о оцењивању ученика, утврђеном националним стандардима

## 2.5. Сваки ученик има прилику да буде успешан - **ниво остварености 3**

### **ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 3: ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

3.1. Резултати ученика на завршном испиту показују оствареност стандарда постигнућа наставних предмета, односно оствареност постављених индивидуалних циљева учења - **не постоји стандард процене**

Образложење: за завршне испите у музичкој школи не постоје утврђени стандарди

3.2. Школа континуирано доприноси бољим образовним постигнућима ученика - **ниво остварености 4**

Образложење: око 70 посто ученика је мотивисано за рад на задовољавајућем нивоу, о чему сведочи велики број јавних наступа ученика у току године, као и њихово самоиницијативно организовање у камерне саставе. Учинак на такмичењима је врло добар, о чему сведочи низ награда на такмичењима у земљи и иностранству. На пријемном испиту за Факултет музичке уметности Београд или Академију Нови Сад, као и високе школе у иностранству, учинак примљених ученика је висок.

### **ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА**

4.1. У Школи функционише систем пружања подршке свим ученицима - **ниво остварености 4**

Већина ученика нема времена за свакодневно вежбање инструмента, будући да су веома ангажовани у својим основним и средњим школама, те се план и програм у већини случајева не може спровести у потпуности и захтева корекције у току године. У случају емоционалних, социјалних и сличних потешкоћа стручну подршку пружају педагози установе.

4.2. У Школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика - **ниво остварености 4**

Образложење: *праћење физичког, здравственог и емоционалног стања и социјалних потреба ученика* је остварено у већој мери, будући да је Школа ангажовала педагога и психолога, који учествују у савету родитеља, ученичком парламенту и пружају помоћ при избору даљег образовања, обуке и запослења. У том смислу, додатна настава служи и као својеврсна припрема за будуће квалификационе испите.

4.3. У Школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима - **ниво остварености 4**



## **ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 5. ЕТОС**

### **5.1. Успостављени су добри међуљудски односи - ниво остварености 3**

Образложење: као и у свакој радној средини постоје размимоилажења, како у мишљењима, тако и у ставовима, али то озбиљно не нарушава радну атмосферу Школе. Негује се слобода изражавања, постоји разумевање за свачију индивидуалност и оставља се могућност сваком професору понаособ да самостално креира и одлучује о приступу у реализацији наставе. У складу са тежњом да се не толерише дискриминација према ученицима, исто се примењује и на наставни и други радни кадар.

### **5.2. Резултати ученика и наставника се подржавају и промовишу - ниво остварености 4**

Образложење: Школа има добро осмишљен план реализације јавних наступа, који су део културних дешавања средине, па се самим тим врло успешно промовише. Родитељи и ученици се редовно и благовремено обавештавају о учинку рада и својим постигнућима веома детаљно у писменој форми, а родитељи су дужни да својим потписом дају до знања да су обавештени

### **5.3. У Школи функционише систем заштите од насиља - ниво остварености 4**

Образложење: безбедност ученика у школи је задовољавајућа, јер се школа налази у центру града и изолована је од могућих извора опасности (прометност улице, несигуран крај града и сл.). Безбедност се спроводи на основу постојећег Правилника, те се и сва задужења и обавезе запослених спровode у складу са истим. Примену правилника анализирају директор, школски одбор, одељенска већа и наставничко веће. Од школске 2023.године свакодневно је присуство и службеног лица.

### **5.4. У Школи је развијена сарадња на свим нивоима - ниво остварености 3**

Образложење: огледа се кроз константне напоре директора и наставног кадра да се ученици уклопе у средину у којој живе, афирмишући се кроз добре резултате у школи, наставне и ваннаставне активности и јавне наступе. Као врло важан фактор у развијању сарадње и комуникацијских вештина код ученика је настава хора, оркестра, цез бенда и камерне музике

### **5.5. Школа је центар иновација и васпитно-образовне изузетности - ниво остварености 4**

Образложење: већина професора користи врло креативне начине за мотивацију ученика (нпр. анализом ученичких јавних наступа дају смернице за даље напредовање, чиме се ради на решавању константне проблематике треме, недостатка концентрације и сл.). Квалитет понуђених програма за подршку ученицима у процесу учења је на завидном нивоу. Утицај на ученике у циљу њиховог изграђивања у

квалитетне и вредне припаднике заједнице врши се врло упорно, стрпљиво и у континуитету, од стране наставног особља и директора, који пружа неопходну асистенцију при евалуацији усвојених знања, повременим присуством на јавним наступима и хоспитовањем на настави, а професорски кадар посећује стручне семинаре у већој мери..

## **ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 6. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА**

### **6.1. Руковођење директора је у функцији унапређивање рада Школе - ниво остварености 4**

Образложење: директор организује тимски рад у оквиру наставног кадра и опомиње ученике на редовно обављање својих обавеза. Упознат је са историјом и радним учинком сваког детета које припада Школи. Правовремено информиса све запослене и родитеље о радним активностима и промовише Школу ефикасно и континуирано.

### **6.2. У Школи функционише систем за праћење и вредновање квалитета рада - ниво остварености 4**

Образложење: Тим за самовредновање редовно одржава састанке и припрема анкете и упитнике за наставни кадар, ненанаставно особље, родитеље и ученике, на основу којих добија адекватне резултате анализа и планира се даље унапређење рада на свим нивоима. Директор и стручни сарадници обилазе наставу и прате рад својих колега и напредак ученика.

### **6.3. Лидерско деловање директора омогућава развој Школе - ниво остварености 4**

Образложење: директор Школе поседује потребне компетенције за место руководиоца, редовно се усавршава и информиса о новим тенденцијама у развоју, доприноси угледу Школе и врло ангажовано приступа радним обавезама.

### **6.4. Људски ресурси су у функцији квалитета рада Школе - ниво остварености 3**

Образложење: стручни наставни кадар је заступљен у највећој мери. Од 73 запослена 54 наставника је са 7. степеном стручне спреме.

### **6.5. Материјално-технички ресурси користе се функционално - ниво остварености 3**

Образложење: Не постоји простор за наставнике и библиотека. Намена средстава из буџета није довољно усклађена са реалним потребама. Школа има недовољну материјалну подршку локалних органа самоуправе и финансира се из самосталног извора прихода – Тачки динар, који је условљен материјалним стањем родитеља, који је у великој диспропорцији. Могућност концертне активности у салама на нивоу града олакшава ситуацију немања адекватне концертне дворане - сала позоришта «Стерија», сала Центра Милениум, сала општине града, сала

Културног центра, простор православне и католичке цркве; наступи на трговима, музејима у оквиру културних дешавања на нивоу града.

Због недостатка простора ученицима није на располагању могућност слушања музике и преглед музичке литературе, осим у оквиру наставе, у појединим учионицама, које имају компјутер и звучнике. Деца која немају свој инструмент могу вежбати у просторијама школе у времену када се настава не одржава.

#### 6.6. Школа подржава иницијативу и развија предузетнички дух - **ниво остварености 4**

Образложење: наставници својим личним примером настоје да мотивишу ученике у смеру веће самосталности и пласирања својих уметничких способности на тржишту (ангажовање на концертима, фестивалима, сезонске свирке...). Свеprisутно је подстицање и неговање демократског духа и ученичких иницијатива и активности.

---

## **ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ШКОЛСКОГ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ЗАКЉУЧНО СА ШКОЛСКОМ 2023 /2024. год.**

---

(табела самовредновања узета је из Приручника за самовредновање и вредновање рада школе)

Ниво 4 – ОСТВАРЕНО У ПОТПУНОСТИ

Ниво 3 – ОСТВАРЕНО У ВЕЋОЈ МЕРИ

Ниво 2 – ОСТВАРЕНО У МАЊОЈ МЕРИ

Ниво 1 – НЕОСТВАРЕНО

### **1.ОБЛАСТ: ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА У ШКОЛИ**

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Планирање рада органа, тела и тимова у функцији ефективног и ефикасног рада у школи.

**1.задатак:** Одабир чланова специјализованих тимова са расподелом одговорности и израда планова рада за свако тромесечје – **ниво 4**

**2.задатак:** Провера резултата рада у оквиру актива на крају сваког тромесечја – **ниво 4**

### **2. ОБЛАСТ: СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРА**

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Стручно усавршавање наставног кадра, ради увођења нових модерних садржаја, облика и метода рада у наставној и ваннаставној активности у складу са модерним токовима у уметности.

**1.задатак** - Стручно усавршавање наставног кадра похађањем онлајн семинара из предложеног Каталога Министарства просвете – **ниво 4**

**2.задатак** – Организовање семинара у установи за које је наставни кадар заинтересован у највећем броју – **ниво 1**

**3.задатак** - Организовање семинара на посебне теме ван установе - семинар јоге, семинар психологије личности, Александар техника, семинар о менталном склопу личности ученика у различитим добима, ... – **ниво 1**

### **3.ОБЛАСТ – УНАПРЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ**

**2. РАЗВОЈНИ ЦИЉ:** Наставник прилагођава начин рада различитим образовним и васпитним потребама ученика

**1. задатак:** Осмишљавање неформалнијих метода у раду са децом заинтересованом за музичко школовање – **ниво 4**

**3. РАЗВОЈНИ ЦИЉ:** Остваривање корелације међу предметима

**1. задатак:** Примена метода за остваривање корелације између главног предмета (инструмент, певање) са теоријским предметима – солфеђом, хармонијом, музичким облицима, контрапунктом, историјом музике – **ниво 2**

**2. задатак:** Примена метода за примену корелације међу предметима упоредни клавир са теоријским предметима – хармонијом, музичким облицима, контрапунктом, историјом музике – **ниво 4**

**1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ:** Обогаћивање знања кроз стручна предавања

**1. задатак:** Организација предавања о стилским епохама – **ниво 2**

**2. задатак:** Организација барокне радионице и концертних наступа ученика – **ниво 3**

### **4.ОБЛАСТ – РАЗВОЈ И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

**1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ:** Размена знања и искустава са наставницима и ученицима других школа

**1. задатак:** Сарадња ученика и наставника школе са музичким школама у Србији – **ниво 3**

**2. задатак:** Организација заједничких концертних наступа школе „Јон Виду“ из Темишвара (Румунија) и Лицеума „Филарет Барбу“, Лугож – **ниво 1**

**2. РАЗВОЈНИ ЦИЉ:** Размена искустава међу колегама у циљу унапређивања сопствених метода рада са ученицима

**1. задатак:** Примена различитих метода рада на савлађивању програма – **ниво 4**

**2. задатак:** Организација огледних часова (представљање иновација у раду) и угледних часова (узорни пример квалитетно одржаног часа) – **ниво 2**

### **3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Оспособљавање ученика за самостално учење и повећање њихове мотивације за рад**

**1.задатак:** Разговор са учеником и осмишљавање приступа за даљи рад – **ниво 4**

**2.задатак:** Организација семинара и корисних радионица којима могу да присуствују ученици (руковање програмом Сибелијус, радионице за превазилажење треме, импровизацију, компоновање...) – **ниво 3**

### **4.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Усмеравање талентованих ученика на професионални развој**

**1.задатак:** Увођење школских такмичења у оквиру установе за све одсеке – **ниво 1**

**2.задатак:** Чешће учествовање на такмичењима ван установе – **ниво 4**

**3.задатак:** Подстицање и неговање жеље ученика за заједничким музицирањем, укључивањем што већег броја ученика у камерне саставе, оркестар и хор – **ниво 4**

### **5.ОБЛАСТ: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА**

#### **1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Унапређење сарадње са родитељима**

**1.задатак:** Информисање родитеља о активностима школе – **ниво 4**

**2.задатак:** Ангажовање родитеља у активностима школе – **ниво 4**

#### **2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Развијање система подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима**

**1.задатак:** Систематско праћење развоја ученика из осетљивих група – **ниво 4**

**2.задатак:** Систематско праћење развоја ученика са изузетним способностима – **ниво 4**

### **6. ОБЛАСТ: СВЕПРИСУТНОСТ ШКОЛЕ У СРЕДИНИ У КОЈОЈ ДЕЛУЈЕ И ШИРЕ**

**1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Константан уплив у културни живот средине кроз концертну активност ученика**

**1.зadataк:** Осмишљавање концертних активности, оснивање концертне сезоне у различитим просторима на нивоу општине града Вршца – **ниво 4**

**2.зadataк:** Организација хуманитарних концерата, тематских концерата и сл. – **ниво 4**

## **2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ПОВЕЋАЊЕ РЕЈТИНГА ШКОЛЕ**

**1.зadataк:** Концертна делатност наставног кадра у општини и ван ње, као и гостујућих уметника – **ниво 4**

**2.зadataк:** Сарадња са локалном самоуправом Вршац, Градским музејом Конкордија, Јапанским удружењем „Ханами“, локалним тв станицама, Културним центром, Туристичким савезом Вршац, Библиотеком града Вршца, Позориштем „Стерија“, Конгресном двораном Милениум, Удружењем Немачке националне мањине, Националним саветом Румуна, Заједницом Мађарске националне мањине и сл. – **ниво 4**

**3.зadataк:** Организација тематских интерних часова/јавних наступа са популарном и филмском музиком и сл. – **ниво 4**

**4.зadataк:** Сарадња цез одсека са фестивалима на локалу (Џезтроник), Домом омладине Београд и сличним манифестацијама које промовишу цез културу – **ниво 4**

**5. zadatak** – Организација „Вршачких барокних вечери“ – **ниво 4**

## **7.ОБЛАСТ: ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ ЗА МУЗИКУ У СРЕДИНИ ДЕЛОВАЊА**

**1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ:** Едукација и развијање музичког укуса код деце која не посећују Музичку школу

**1.зadataк:** Присутност деце предшколског узраста на концертним активностима – **ниво 3**

**2.зadataк:** Мини концерти ученика Музичке школе као презентација муз.уметности у основним школама – **ниво 4**

**3.зadataк:** Мини концерти у средњим школама – **ниво 4**

**4.зadataк:** Организација пројеката у сарадњи са наставницима музичке културе из основних и средњих школа у оквиру културних програма школа – **ниво 4**

**5.зadataк:** Едукација, кроз одржавање мини предавања и презентација – **ниво 4**

**6.зadataк:** Сарадња Музичке школе са културно-уметничким друштвима на територији општине Вршац – **ниво 4**

## **8.ОБЛАСТ: МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ**

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ – Побољшање услова за рад

**1.зadataк :** Проширење зграде – **ниво 3**

**2.зadataк:** Преуређење адекватног простора за библиотеку, нототеку и медијатеку – **ниво 1**

**3.зadataк:** Увођење звучне изолације – **ниво 2**

**4. zadatak:** Реновирање тоалетних просторија – **ниво 4**

## **9.ОБЛАСТ: РАЗВОЈ ШКОЛЕ**

**1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ФОРМИРАЊЕ НОВИХ ОДСЕКА:** одсек оргуља, одсек лимених дувача – инструмент тромбон, одсек за црквено певање, инструмент виола у оквиру гудачког одсека

**1.зadataк :** Набавка инструмента – електричне оргуље – **ниво 1**

**2.зadataк:** Отварање одсека оргуља и формирање барокне радионице – **ниво 3**

**3.зadataк :** Набавка инструмента – тромбон – **ниво 1**

**4.зadataк :** Отварање одсека лимених дувача – **ниво 1**

**5. zadatak:** Набавка инструмента – виола – **ниво 1**

**6.зadataк:** Отварање одсека за црквену музику – **ниво 1**

## **10.ОБЛАСТ: САМОЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛЕ**

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

**1.зadataк:** Прикупљање података путем интервјуа, анкета и разговора на седницама и родитељским састанцима – **ниво 4**



**2.задатак:** Анализа резултата реализације развојног плана – **ниво 4**

**3.задатак:** Евалуација прикупљених података – **ниво 4**

**ЗАКЉУЧАК:** Сви циљеви и задаци који су неостварени у претходном периоду биће укључени у нови Школски развојни план, чија израда се планира почетком школске 2024 /25.год.

## РАЗВОЈНЕ ПОТРЕБЕ ШКОЛЕ

На основу анализе стања кључних области школе утврђене су следеће **потребе школе:**

1. Популаризација школе у граду у којем делује, а у циљу уписа планиране пројекције адекватног броја ученика у ОМШ и СМШ
2. Популаризација инструмената у циљу отварања нових одсека
3. Популаризација недовољно заступљених инструмената
4. Опремање и уређење школе – реконструкција са адаптацијом матичне зграде - трајно проширење зграде и адаптација у изнајмљеном простору (звучна изолација)
5. Отварање нових одсека – одсек за стару музику, одсек за црквено певање, одсек лимених дувача и набавка инструмената (електричне оргуље, виола, тромбон)
6. Опремање простора за: библиотеку/нототеку/медијатеку и допуна стручне литературе, нота, књига, различитих носача звука
7. Стручно усавршавање наставног кадра ради увођења нових модерних садржаја, облика и метода рада у наставној и ваннаставној активности, као и обука на актуелне теме Министарства просвете (компетенције за основну и средњу школу – К1, К3)
8. Отвореност према новијим, савременијим методама образовања и рад у складу са модерним токовима у уметности кроз јавне и огледне часове у установи
9. Јачање угледа Школе кроз разноврсну концертну делатност
10. Међународна сарадња ученика и наставника Школе са другим школама у земљи и иностранству кроз концертну и наставну активност
11. Сарадња са предшколским установама – развијање базичних музичких способности код деце и њихово упознавање са музичком културом – музичко забавиште
12. Унапређење сарадње са колективима основних и средњих школа и наставницима музичке културе кроз обогаћивање музичког искуства, развијање слуха, музичких способности и музичког укуса деце
13. Унапређење сарадње са родитељима и локалном заједницом
14. Организација различитих видова групног музицирања - мешовити оркестри, хор, камерни ансамбли
15. Оспособљавање ученика за самостално и рационално учење и повећање њихове мотивације за рад кроз организоване радионице и семинаре
16. Организација семинара и корисних радионица којима могу да присуствују ученици (програми за компоновање; превазилажење треме; основе импровизације; увод у компоновање...); Организација тематских интерних часова са популарном или

- филмском музиком, предавања на теме о стилским епохама, животу и делу појединих композитора и сл.
17. Усмеравање талентованих ученика на професионални развој
  18. Оснивање школских такмичења за све одсеке
  19. Организовање фестивала по угледу на Гитар-арт, Басоманију, Шопенијаду и сл.
  20. Организација хуманитарних концерата, тематских концерата, предавања...
  21. Организација тематских излета, екскурзија, посета опери, позоришту, концертима великана – студијска путовања
  22. Уређење простора ученичким радовима (постери, слике, фотографије)
  23. Стварање сигурног и безбедног окружења за рад у школи

# РАЗВОЈНИ ЦИЉЕВИ

## 1.ОБЛАСТ: ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ УЧЕНИКА ЗА МУЗИКУ У СРЕДИНИ ДЕЛОВАЊА

### 1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Едукација и развијање музичког укуса код деце

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ: Сматрамо да постоји директан утицај ученика музичке школе на своје вршњаке, који су, како будућа публика, тако и потенцијални будући ученици музичке школе.

#### 1. задатак: Присутност деце предшколског узраста на концертним активностима

1.1.активност: израда Плана реализације

1.2.активност: разговор са надлежнима у свим вртићима у граду, анимирање родитеља за потенцијални упис у музичку школу

1.3 активност: формирање припремне предшколске групе

1.4.активност: обавештавање средине путем плаката, флајера, презентације на друштвеним мрежама

1.5.активност: одржавање музичких радионица деци узраста од 5-9 година

1.6.активност: формирање група уписане деце у музичку школу

1.7.активности: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Повећање броја уписане деце у музичку школу(10%); Формирање музичког укуса; Формирање ПП групе	План акције, извештаји, педагошка документација	Неколико пута годишње до краја школ. 2028/2029.год (октобар, март)	Директор, пом.дир., шефови одсека, професори солфеђа

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

#### 2. задатак: Мини концерти ученика музичке школе као презентација муз. уметности у основним и средњим школама

2.1.активност: израда Плана мини концертних активности

2.2.активност: подела пројеката међу наставним кадром и заинтересованим ученицима

2.3.активност: организација припреме концерата – пробе, вежбање, преслушавање

2.4.активност: реализација концерата - теоријско предавање о програму који се изводи, извођење концерта

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Присуство 90% ученика VII и VIII раз; формирање музичког укуса код ученика; бољи увид у историју музике, презентација уметности кроз концерте уживо	Интервјуи, анкете, планови реализације	Неколико пута годишње до кр. школ. 2028/2029.год. (октобар, децембар, март, април...)	Директори школа, руководиоци стручних већа, предметни наставници, ученици муз.школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**3. задатак: Наступи ученика и наставника музичке школе у оквиру планираних културних програма школа и локалне заједнице**

3.1.активност: израда Плана активности са представницима школа и локалне самоуправе у средини деловања

3.2.активност: припрема програма и подела задужења у музичкој школи

3.3.активност: реализација концертних активности – Дан школе, Свети Сава, школске славе, празници и сл.

3.4.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Веће ангажовање деце као помоћника организатора и као учесника, посећивање школских приредби од стране ученика школе до 80%	Интервјуи, анкете, планови реализације, извештаји	Током године до кр. шк. 2028/2029.год.	Директори школа, представници локалне самоуправе, наставници, ученици муз.школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**4. задатак: Едукација ученика, кроз одржавање радионица, предавања и представљање инструмената кроз мини - презентације**

4.1.активност: осмишљавање занимљивих предавања на стручним већима

4.2.активност: израда Плана са предметним професором на чијем часу би се предавање одржало

4.3.активности: реализација активности

4.4.активности: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Проширивање знања ученика о инструментима и музици уопште, видљив кроз бољи успех на крају године	Интервју, анкете, планови реализације, педаг.докум.	Неколико пута годишње до кр. шк. 2028/2029.год.	Директори школа, предметни наставници, ученици муз.школе, (из сваког одсека по један представник)

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**5. задатак: Сарадња музичке школе са културно-уметничким друштвима „Лаза Нанчић“ у Вршцу, „Ђура Јакшић“ у Павлишу, „Грозд“ у Вршцу, „Лућафурул“, „Петефи Шандор“ у Вршцу**

5.1.активност: израда Плана активности са руководиоцима друштава и носиоцима активности у музичкој школи

5.2.активност: припрема програма и подела задужења у музичкој школи

5.3.активност: реализација активности

5.4.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Повећање броја уписаних на одсек хармонике, кларинета и соло певања; Популаризација музичке школе у локалној заједници	План акције, извештаји	Неколико пута годишње до краја школ. 2028/2029.год.	Директор, руководилац стручног већа, наставници, ученици музичке школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Популаризација музичке школе у средини деловања**

### **1.затак: Концерти музичке школе са програмом филмске и популарне музике на отвореном (тргови, паркови,...)**

1.1.активност: израда Плана активности са представницима локалне самоуправе у средини деловања

1.2.активност: припрема програма и подела задужења у музичкој школи

1.3.активност: реализација концертних активности

1.4.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Већи проценат уписаних ђака до 30%	Плакати, планови реализације, извештаји	Током године до кр. шк. 2028/2029.год.	Директор, представници локалне самоуправе, предметни наставници ученици муз.школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **2.затак: Отворена врата по угледу на образовне институције у иностранству (позив суграђанима да посете школу суботом (одредити неколико датума током школске године), када ће се у свакој учионици одржавати мини концерти наставника и ученика**

2.1.активност: израда Плана активности

2.2.активност: припрема програма и подела задужења у музичкој школи

2.3.активност: реализација концертних активности

2.4.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Већи проценат уписаних ђака до 30%	Планови активности, флајери, плакати, извештаји	Неколико пута годишње, до кр. шк. 2028/2029.год.	Директор, предметни наставници, ученици муз.школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **3.затак: Већа информисаност родитеља и ученика који нису упознати са радом школе**

3.1.активност: израда Плана активности - рад на маркетингу, присутност на друштвеним мрежама (тик ток, фејсбук, инстаграм)

3.2.активност: припрема флајера, плаката, интернет презентација

3.3.активност: дистрибуција флајера и плаката на кључним местима у граду, поставка објава и интернет презентација на друштвене мреже

3.4.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Већи проценат уписаних ђака, већа упућеност родитеља	Планови активности, флајери, плакати, извештаји	Неколико пута годишње, до кр. шк. 2028/2029.год.	Директор, помоћник директора, стручни сарадници, предметни наставници, родитељи

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, педагошки колегијум

### **3.Развојни циљ: Повећање броја уписаних ученика у средњу музичку школу**

**1.затак: Организација дружења и додатних активности (такмичења, концерти) за ученике завршних разреда основне музичке школе у циљу стицања увида у квалитете и предности средњег музичког образовања**

1.1.активност: израда Плана активности и подела задужења у музичкој школи

1.2.активност: реализација активности

1.3.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Већи проценат уписаних ђака до 30%	Планови реализације, извештаји	Током године до кр. шк. 2028/2029.год.	Директор, предметни наставници и ученици музичке школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум



**2.затак: Заједничко деловање наставника који предају различите предмете ученицима који су заинтересовани за промоцију школе и уписа ученика у музичку школу**

**2.1.активност:** израда Плана активности и подела задужења

**2.2.активност:** реализација планираних активности

**2.3.активност:** израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Већи проценат уписаних ђака у прве разреде до 30%	Анкете, планови реализације, извештаји	Током године, до кр. шк. 2028/2029.год.	Директор, помоћник, стручни сарадници, предметни наставници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **2. ОБЛАСТ: СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРА**

**1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Стручно усавршавање наставног кадра, ради увођења нових модерних садржаја, облика и метода рада у наставној и ваннаставној активности у складу са модерним токовима у уметности, у функцији унапређивања образовно - васпитног рада**

**1.затак - Стручно усавршавање наставног кадра одласком на семинаре из предложеног Каталога Министарства просвете по потреби и приоритетима (К1, К3)**

**1.1. активност:** анкетирати наставни кадар о њиховим интересовањима и потребама за учешће на појединим стручним семинарима

**1.2.активност:** у сарадњи са Регионалним центром и уз преглед каталога на интернету благовремено давати информације о планираним семинарима (теме, термини, место одржавања)

**1.3.активност:** израда Плана присуствовања семинарима састављен на основу каталога за предстојећи период – (професори предају лични план стручног усавршавања помоћнику директора)

**1.4. активност:** реализација планова стручног усавршавања

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
80% наставног кадра са испуњеним компетенцијама кроз реализовану едукацију	Планови стручног усавршавања наставника; педагошка документација извештаји	До краја школ. 2028/29.	Директор, Пом.директора, Тим за стр. усавршавање, руководиоци стручних актива, Школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**2.задатак – Организовање креативних, широко - стручних семинара за које постоји потреба у установи** (семинари креативности за анимирање деце и повећање мотивације за вежбање инструмента, солфеђа и развијање љубави према певању; семинари из области драмских уметности и сценског наступа; обука за рад са ученицима инклузивног типа, настава у кораку са савременим временима и новим генерацијама; како постићи боље резултате у раду са ученицима;...)

2.1.активност – израда Списка заинтересованих професора за присуствовање одговарајућем семинару

2.2. активност - договор око датума реализације семинара

2.3. активност – припрема простора и техничке подршке за реализацију

2.4. активност – реализација семинара

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
70% наставног кадра стручно оспособљено за примену модерних тенденција у настави	Планови; педагошка документација извештаји	Током године до краја школске 2028/2029.год.	Директор, пом.директора, тим за стр. усаврш., стручни активи, Школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**3.задатак – Организовање часова хора за запослене наставнике који желе да певају и да учествују у концертним активностима хора**

3.1.активност – израда списка заинтересованих професора за присуствовање одговарајућем семинару

3.2. активност - договор око датума реализације семинара

3.3. активност – припрема простора и техничке подршке за реализацију

3.4. активност – реализација семинара

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
70% наставног кадра стручно оспособљено за примену модерних тенденција у настави	Планови, педагошка документација, извештаји	Током године до краја школске 2028/2029.год.	Директор, Тим за стр. усавр., стручни активи, Школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **3.ОБЛАСТ – УНАПРЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ**

#### **1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Прилагођавање начина рада наставника различитим образовним и васпитним потребама ученика**

##### **1.задатак: Модернизација рада у настави кроз примену иновативних метода у раду у настави**

1.1.активност: размена примера добре праксе угледних/огледних часова

1.2.активност: израда Плана реализације угледних/огледних часова

1.3.активност: примена на часу

1.4.активност: евалуација постигнутог

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Практична примена знања стечених на настави солфеђа која су битна за музичку едукацију унапређују рад у настави	Збирка часова примери добре праксе, план реализације часова, извештај о евалуацији	Током целе године до краја 2028/2029.год.	Предметни наставници теоријских предмета, стручни сарадници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

#### **2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Остваривање корелације међу предметима**

**1.задатак: Примена метода и начина рада за остваривање корелације између предмета (инструмент, певање, упоредни клавир) са теоријским предметима – солфеђом, хармонијом, музичким облицима, контрапунктом, историјом музике**

1.1.активност: осмишљавање метода и начина рада у настави,а на основу знања и потреба сваког ученика

1.2.активност: задавање конкретних задатака везаних за литературу која се свира

1.3.активност: анализа задатака на часу

1.4.активност: утврђивање и систематизација знања

1.5.активност: задавање домаћих задатака

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Практична примена теоријских знања у интерпретацији дела која се изводе	Планови рада, извештаји о евалуацији	Током целе године, до краја 2028/2029.год.	Предм. наставници, наставници теоријских предмета

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Обогаћивање знања кроз огледне и јавне часове**

#### **1.задатак: Организација предавања на разне стручне теме**

(О стилским епохама, стваралаштво домаћих аутора, Музичка форма – Соната, Комад; Штимовање инструмената – посебно за гудаче, дуваче и трзаче; Музика и сликање; Корелација природних наука са музиком; Рад у камерној музици;)

1.1.активност: израда Плана реализације и заказивање термина за одржавање предавања

1.2.активност: реализација предавања

1.3.активност: анализа учинка и израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Проширивање знања из разних музичких области	План активности; анкете, извештаји	Током целе године до краја 2028 /29.	Директор, пом.дир., струч. сарадници, предм. наставници историје музике

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

#### **2. задатак – Организација радионица у циљу припреме концертних наступа ученика везане за период Арс Антике**

2.1. активност: анкета за наставнике и ученике који су заинтересовани за сарадњу и рад на старој музици

2.2. активност: израда Плана активности – избор нота, план проба

2.3. активност: реализација плана активности

2.4. активност: јавни наступи професора и ученика

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Обогађивање знања, развој способности за извођење старе музике	Анкета; план активности	До краја 2028/2029.год	Директор, предметни наставници инструмената са диркама, гудачког, дувачког, солопевачког одсека, ученици муз. школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **3. задатак – Организација радионице импровизације и варијационог приступа музици за заинтересоване ученике**

3.1. активност: анкета за наставнике и ученике, који су заинтересовани за учење ове вештине

3.2. активност: израда плана активности

3.3. активност: реализација плана активности

3.4. активност: јавни наступи професора и ученика

3.5. активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Разноликост музичких активности, повећана бројност ученика на конц. праксама	Анкета, план активности, извештаји	У току године до краја 2028/2029.год	Директор, предметни наставници цез одсека

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена искустава међу колегама у циљу унапређивања сопствених метода рада са ученицима**

**1.задатак: Примена различитих метода и облика рада на савлађивању програма**

1.1.активност: консултације међу наставницима главних предмета о примени различитих метода рада

1.2.активност: организација јавних часова на којима би колеге били упознати са различитим приступима у реализацији наставе

1.3.активност: размена знања у оквиру састанака, интерних семинара

1.4.активност: примена усвојених знања на часу

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Побољшање тимског рада кроз бољу сарадњу и комуникацију	Планови рада наставника, записници	Током целе године, до краја 2028/2029.год.	Руководиоци актива, стручни сарадници, сви предметни наставници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**2.задатак: Организација огледних часова (представљање иновација у раду) и угледних часова (узорни пример квалитетно одржаног часа) за колеге**

2.1.активност: анализа педагога и директора по обиласку часова и давање предлога за одабир кандидата за одржавање

2.2.активност: организација угледних/огледних часова за све заинтересоване колеге

2.3.активност: отворена дискусија после одржаног часа и евалуација уз помоћ анонимне анкете

2.4.активност: анализа анкете и сумирање резултата

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Побољшање тимског рада, размена примера добре праксе	План часова, Извештаји, анкете	Током целе године, до краја 2028/2029.год.	Директор, пом.дир. руководиоци актива, педагог, сви предметни наставници и ученици школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **4.ОБЛАСТ – РАЗВОЈ И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА**

### **1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Оспособљавање ученика за самостално учење и повећање њихове мотивације за рад**

#### **1.задатак: Разговор са учеником и осмишљавање приступа за даљи рад**

1.1.активност: израда јасног Плана активности за сваког ученика

1.2.активност: систематско задавање конкретних задатака и давање упутстава за реализацију

1.3.активност: систематско праћење напретка код ученика

1.4.активност: евалуација постигнутог кроз разговор са учеником или спровођење анонимне анкете

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Повећање професионалног односа према раду, веће ангажовање ученика према главном предмету, кроз развој унутрашње мотивације	Дискусије, анкете, план активности, план домаћих задатака	Током целе године, до краја 2028./29.	Сви предметни наставници, стручни сарадници наставници и ученици музичке школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

#### **2.задатак: Организација семинара и корисних радионица за ученике** (радионице за превазилажење треме, за импровизацију, компоновање, руковање програмом Сибелијус...)

2.1.активност: заказивање термина за одржавање семинара/радионице

2.2.активност: реализација семинара/радионице

2.3.активност: анализа учинка

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Повећање самосталности ученика, постизање бољих резултата у самосталном раду	План активности	Током целе године до краја 2028./29.	Директор, пом.дир. стручни сарадници, ученици, предметни наставници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Усмеравање талентованих ученика на професионални развој**

### **1.задатак: Подстицање и неговање жеље ученика за заједничким музицирањем, укључивањем што већег броја ученика у камерне саставе, оркестар и хор**

1.1. активност: спровести анкету предметним наставницима о идејама за међусобну сарадњу

1.2.активност: израдити план и расподелу ученика по камерним саставима, хору или оркестру

1.3. активност: израда Плана програма

1.4. активност: реализација припреме програма

1.5. активност: реализација концертних активности

Евалуација задатка:

<b>критеријуми успеха</b>	<b>инструменти</b>	<b>динамика</b>	<b>носиоци</b>
Заједничко музицирање у што већем броју, неговање музичке уметности, поставка узора ученицима	Интервју, анкета, листа планова, тонски и видео записи са концерата и наступа, извештаји	Током целе године, до 2028/2029.год.	Директор, чланови Тима за конц. активност, предметни наставници, ученици муз.школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **2.задатак: Концертна и образовна сарадња са другим образовним установама**

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:** Концертна сарадња у виду одржавања самосталних концерата или комбинованих концерата са другим установама као што су музичке школе у Србији, факултети - ФМУ, Академија лепих уметности Нови Сад, Факултет уметности Ниш; музеји (Градски музеј Конкордија Вршац, Апотека на степеницама Вршац, Музеј Војводине Нови Сад), Културни центри - Панчево, Вршац, Београд..., затим сарадња са Градском библиотеком, Тачком сусретања, Милениум центром у Вршцу...



Образовна сарадња у смислу посећивања концерата Београдске филхармоније, у Колачевој Задужбини, опере и балета у Народном позоришту, Мадленијануму и Позоришту на Теразијама у Београду и Српском народном позоришту у Новом Саду

2.1. активност: израда плана активности на месечном нивоу

2.2. активност: подела задужења по одсецима

2.3. активност: реализација планова

2.4. активност: извештај о реализацији

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Заједничко музицирање у што већем броју, неговање музичке уметности, поставка узора ученицима	Месечни план активности, видео и тонски записи концерата, извештаји	Током целе године, до 2028/2029.год.	Директор, предметни наставници, чланови Тима за концертну активност, ученици

### **3. задатак: Увођење школских такмичења у оквиру установе за све одсеке**

3.1 активност: израда Плана школских такмичења по одсецима у договору са шефовима актива и предметним наставницима

3.2. активност: осмишљавање пропозиција за такмичење

3.3. активност: припрема ученика за такмичење

3.4. активност: састављање жирија од свих предметних професора, уз услов да предметни наставник не може учествовати у евалуацији свог ученика

3.5. активност: реализација такмичења

3.6. активност: евалуација успеха ученика по одсецима

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Повећање унутрашње мотивације и професионалног односа према раду, веће ангажовање ученика према инструменту	Планови реализације, табеле, извештаји, евалуације	Једном годишње до краја 2028/2029.год..	Директор руководиоци стручних већа, предметни наставници, ученици муз. школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

#### **4.затак: Студијска путовања у региону (Темишвар, Будимпешта, Љубљана, Ријека, Сарајево, Скопље...)**

4.1. активност: израда Плана активности на годишњем нивоу

4.2. активност: анкетирање ученика заинтересованих за путовање

4.3. активност: реализација планова

4.4. активност: извештај о реализацији

Евалуација задатка:

<b>критеријуми успеха</b>	<b>инструменти</b>	<b>динамика</b>	<b>носиоци</b>
Реализација заједничких активности	Месечни план активности списак ученика, извештај о реализацији планова	Два пута годишње, до 2028/2029.год.	Директор, разредне старешине, предметни наставници, ученици муз. школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

#### **3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена знања и искустава са наставницима и ученицима других школа**

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:** Сусрети са ученицима и наставницима других школа дају могућност самоевалуације кроз заједнички рад и упоређивање својих снага и недостатака са њиховим потенцијалима и резултатима

#### **1.затак: Сарадња ученика и наставника школе са другим школама (за соло певаче – сарадња са наставницима Италијанског и Немачког језика; за све ученике - сарадња са наставницима Српског језика и књижевности, ...)**

1.1. активност: израда Плана предлога за сарадњу

1.2. активност: контакт са жељеном школом и договор око сарадње

1.3. активност: припрема програма

1.4. активност: реализација програма

Евалуација задатка:

<b>Критеријуми успеха</b>	<b>инструменти</b>	<b>динамика</b>	<b>носиоци</b>
Побољшано разумевање страних језика; развијање критичког и аналитичког сагледавања односа	Анкете, план, извештаји учинку	До краја школ. 2028/2029.год.	Директор, стручни активи, школски одбор, шефови одсека предметни

музике и књижевности			наставници ученици школе
----------------------	--	--	-----------------------------

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**2.задатак: Организација заједничких концертних наступа школе „Јон Виду“ из Темишвара (Румунија) и Лицеума „Филарет Барбу“, Лугож, као и учествовање на такмичењима у организацији ових установа**

2.1.активност: контактирати школу у вези Плана гостовања и програма

2.2.активност: организовати тим за реализацију пројекта

2.3.активност: пронаћи потребна средства за реализацију – донатори, спонзори, локална самоуправа

2.4. активност: реализација планова

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Повећана бројност на концертима и боља ангажованост у припреми концертних активности наставника и ученика	План реализације, листа концертних активности	До краја школ. 2029.године	Директори школа, пом.дир. Тим за концертну активност, руководиоци актива, предметни наставници, ученици

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**4.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Популаризација мање заступљених инструмената и предмета групне наставе**

**1.задатак: Организација мини презентација и концерата на којима ће се посебна пажња посветити мање популарним инструментима**

1.1.активност: одржавање састанака са предметним наставницима у циљу израде плана активности

1.2.активност: израда планова

1.3.активност: реализација промоције кроз посећивање часова на којим а би се изводио репертоар музике из цртаних филмова, популарних филмова и серија или поп и рок хитова; и мини концерте са забавним програмом популарне музике по предшколским установама, основним и средњим школама, као и на отвореном (тргови, паркови,...)

1.4.активност: евалуација постигнутих циљева

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Повећање броја уписаних ученика на мање популарне инструменте	Планови реализације, спискови, распореди	Током целе године, до краја 2028/2029.год..	Директор, пом. директора, предметни професори, ученици школе

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**2.задатак: Организација неформалних радионица за предшколски узраст и ученике основног и средњег образовања уз примену интерактивне технике која децу директно укључује у дешавање**

1.1.активност: одржавање састанака са предметним наставницима у циљу израде плана радионица

1.2.активност: израда планова за радионице

1.3.активност: промоција радионица по предшколским установамама основним и средњим школама

1.4.активност: израда списка заинтересоване деце учесника

1.5. активност: реализација радионица

1.6. активност: евалуација постигнутих циљева

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Приближавање музике деци на забаван и неконвенционалан начин; повећано интересовање ученика	Планови реализације, спискови, распореди	Током целе године, до краја 2028/2029.год.	Директор, предметни професори, ученици

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**5.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Популаризација и повезивање предмета солфеђа са другим предметима**

**1.задатак: Осмишљавање неформалних радионица за предшколски узраст и први циклус основног музичког школовања**

1.1.активност: одржавање састанака са предметним наставницима у циљу израде плана радионица

1.2.активност: израда планова за радионице

1.3.активност: промоција радионица по предшколским установама

1.4.активност: израда списка заинтересоване деце учесника

1.5. активност: реализација радионица

1.6. активност: евалуација постигнутих циљева

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци
Приближавање музике деци на забаван и неконвенционалан начин, веће присуство деце на часовима солфеђа	Планови реализације, спискови, распореди	Током целе године, до краја 2028/2029.год.	Директор, предметни професори солфеђа

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**2.задатак: Радионице из предмета Солфеђо за све ученике завршних разреда ОМШ**

2.1.активност: израда плана активности

2.2.активност: реализација активности

2.3.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Већи проценат уписаних ђака у средњу школу до 20%	Планови реализације, извештаји	Током године до кр. шк. 2028/2029.год.	Директор, предметни наставници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**3.задатак: Радионице из предмета Солфеђо, Музички облици, Хармонија, Контрапункт за ученике СМШ**

3.1.активност: израда плана активности

3.2.активност: реализација активности

3.3.активност: израда извештаја

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Бољи општи успех, редовно присуство	Планови реализације,	Током године до кр. шк.	Директор, предметни

ученика часовима групне наставе	извештаји	2028/2029.год.	наставници, ученици
------------------------------------	-----------	----------------	------------------------

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **5.ОБЛАСТ: МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ**

### **1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ – Побољшање услова за рад**

#### **1.задатак : Проширење зграде**

1.1. активност – анализа тренутног стања у којем се школа налази

1.2. активност – разговор са надлежним органима управе

1.3. активност – избор понуђеног простора за проширење

1.4. активност – израда пројекта проширења простора

1.5. активност – прикупљање средстава за извођење радова

1.6. активност – извођење радова

Евалуација задатка:

Критеријум успеха	Инструмент	Динамика	Носиоци активности
Побољшани услови рада кроз прихваћен пројекат	Анализа, Разговор, план за израду писање пројекта	до краја 2028/2029.год	Директор, секретар, чланови тима за побољшање услова за рад, школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **2.задатак: Преуређење адекватног простора за библиотеку, нототеку и медијатеку**

2.1. активност: осмислити пројекат за реновирање простора

2.2 .активност: сакупити средства

2.3. активност: расписати тендер

2.4.активност: приступити реализацији пројекта

Евалуација задатка:

Критеријум успеха	Инструмент	Динамика	Носиоци активности
Опремљена библотека, нототека, медијатека	План пројекта, тендер извештај	до краја 2028/2029.год	Директор, секретар, чланови тима за побољшање услова за рад, школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**3. задатак: Увођење звучне изолације**

3.1. активност: направити План акције

3.2. активност: сакупити средства

3.3. активност: расписати тендер

3.4. активност: приступити реализацији пројекта

Евалуација задатка:

Критеријум успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Побољшани услови за рад увођењем звучне изолације	План пројекта, тендер, извештај	до краја 2028/2029.год	Директор, секретар, помоћник директора, школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**2. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Побољшање наставе набавком нових, савремених наставних средстава**

**1. задатак: Набавка стручне литературе, нота и цд-ова потребних за формирање библиотеке, нототеке и музикотеке**

1.1. активност: анкета наставног особља и ученика да би се саставила листа неопходних и потребних средстава

1.2. активност: одабир приоритетних средстава

1.3. активност: обезбеђивање средстава

1.4. активност: набавка приоритетних средстава, а ако остане новца и осталих са листе

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Квалитетнија подршка наставном процесу у виду најсавременијих издања нотног текста, компакт дискова и стручне литературе	Анкета, пописна листа	Током године до краја школске 2028/2029.год.	Директор, пом.директора, шефови стручних већа, Школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

**2.затак: Набавка инструмената и додатне опреме за квалитетно одржавање наставе (мале виолине свих величина, средња харфа, хармонике, футроле, кофери за инструменти, пултови....)**

2.1. активност: израда извештаја о стању и потребама по одсецима

2.2. активност: расписивање тендера о набавци – креирање понуда

2.3. активност: реализација набавке

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Квалитетнија реализација наставе применом модерних наставних средстава	Анкета, пописна листа	Током године до краја школске 2028/2029.год.	Директор, пом.директора, стручни активни, Школски одбор

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **6.ОБЛАСТ: РАЗВОЈ ШКОЛЕ**

### **1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ФОРМИРАЊЕ ОДСЕКА ЗА СТАРУ МУЗИКУ-инструмент *оргуље, чембало, блок флаута***

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:** Идеја да се отвори одсек за стару музику дошла је са донацијом чембала марке „Витмејер“ и блок флауте. У Вршцу се такође, у Цркви Св.Герхарда, налазе и изузетно вредне оргуље из 1913. године које важе за уметнички раритет и представљају доказ једног времена у којем су настале. Ово су највеће оргуље у Војводини познате фирме Вегенштајн. Рад на овим оргуљама даје могућност деци да развијају своје музичке способности, слух, осећај за акустику, музикалност, јер се музицирање везује за простор који није уобичајен у школској настави, али је изузетно инспиративан и пружа разноврсне могућности. Музицирање на оргуљама соло и у камерној варијанти – са другим инструментима даје могућност за низ интересантних концерата који ће представљати право освежење у културном животу града.

Како се у цркви не може вежбати у току зимских месеци, планирана је набавка инструмента, који би се поставио у простору школе и био доступан за наставу и вежбање.

### **1.затак: Отварање одсека за стару музику и формирање барокне радионице**

1.1. активност: израда Плана - елабората за формирање одсека

1.2. активност: слање Покрајинском секретаријату за културу Војводине и Министарству просвете

1.3. активност: анализа стања са комисијом из званичног органа

1.4. активност: отварање одсека



Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Израда и одобрење пројекта	Интернет, интервју пројекат	До краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, предметни наставници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **2.затак : Набавка инструмента – електричне оргуље**

2.1. активност: избор из понуде доступних електричних оргуља

2.2.активност: обезбеђивање средстава за куповину инструмента

2.3.активност: набавка инструмента

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструмент	Динамика	Носиоци активности
Набављен инструмент електричне оргуље	Обезбеђена средства за набавку, извештај	До краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, предметни наставници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

## **2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ФОРМИРАЊЕ ОДСЕКА ЗА ЦРКВЕНУ МУЗИКУ**

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:** Због изузетних резултата постигнутих током низа година са дечијим хором основне и средње школе даљи развој хорског дириговања може се унапредити кроз деловање одсека за црквену музику.

### **1.затак: Оснивање одсека за црквену музику**

1.1. активност: израда Плана - елабората за формирање одсека за црквену музику

1.2.активност: слање Покрајинском секретаријату за културу Војводине и Министарству просвете

1.3.активност: анализа стања са комисијом из званичног органа

1.4. активност: отварање одсека

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Повећање активности на пољу хорског	Интернет, интервју,	До краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор,

дириговања и рада са хором	извештаји		предметни наставници
----------------------------	-----------	--	----------------------

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ФОРМИРАЊЕ ОДСЕКА ЛИМЕНИХ ДУВАЧА – инструмент *тромбон***

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:** Идеја да се отвори одсек лимених дувача потекла је од идеје за даљим развијањем одсека за цез музику, на којем би се поред цез певања, клавира, гитаре, бас гитаре, контрабаса, саксофона и ударалки учила и труба и тромбон чиме би се отворила могућност за формирањем различитих малих ансамбала и оркестара - цез бенд(који би учествовао на цез фестивалима), цез оркестар по угледу на Биг Бенд и сл.

То је значајно због развоја и квалитетнијег свирања већ постојећих аматерских оркестара - „Фанфаре“, који изводи традиционалну румунску музику (90% оркестра чине лимени дувачи), а постоји у селима Стража, Куштиљ, Селеуш, Алибунар, Владимировац.

#### **1.затак : Набавка инструмента – тромбон**

1.1. активност: избор из понуде

1.2.активност: обезбеђивање средстава за куповину инструмента

1.3.активност: набавка инструмента

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Отварање одсека лимених дувача, набавка тромбона	Обезбеђена средства за набавку, извештај	До краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, предметни наставници

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

#### **2.затак: Оснивање одсека лимених дувача**

2.1. активност: израда Плана - елабората за формирање одсека лимених дувача

2.2.активност: слање Покрајинском секретаријату за културу Војводине и Министарству просвете

2.3.активност: анализа стања са комисијом из званичног органа

2.4. активност: отварање одсека

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Развој цез одсека и подизање квалитета аматерских оркестара	План, документација, извештај	До краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, предметни професори

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ГУДАЧКИ ОРКЕСТАР – отварање радног места – наставник виоле**

#### **1.задатак : Набавка инструмента – виола**

**ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:** У циљу формирања мањих камерних састава у оквиру основне школе гудачког одсека који би музицирали у оквиру барокних радионица и концертних активности набавка инструмента виола је кључно у даљем развоју овог одсека.

1.1. активност: избор из понуде

1.2.активност: обезбеђивање средстава за куповину инструмента

1.3.активност: набавка инструмента

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Даљи развој гудачког одсека набавком виоле	План, документација, извештај	До краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, предметни наставници, ученици

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за развојно планирање, Педагошки колегијум

### **7. ОБЛАСТ: ПЛАН ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА**

#### **1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Примена посебног Протокола на основу којег се прави програм за унапређивање квалитета живота ученика**

##### **1.задатак:Упознавање свих актера школе о Програму заштите од насиља**

1.1. активност: представљање Протокола на стручним органима школе (Наставничко веће, Школски одбор, Савет родитеља,...)

1.2.активност: усвајање Протокола

### 1.3.активност: примена Протокола

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активност
Примена знања и поступање по Протоколу	Анкета, извештаји	На почетку школске године до краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, тим за заштиту, предметни наставници, ненаставно особље

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за заштиту, Педагошки колегијум

### 2.задатак: Упознавање са правилима понашања и последицама кршења правила

2.1. активност: представљање правила на стручним органима школе (Наставничко веће, Школски одбор, Савет родитеља,...)

2.2.активност: усвајање правила

2.3.активност: примена правила

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активности
Примена правила понашања - кућног реда школе; правовремено реаговање на пријављене педагошке ситуације	Педагошка документација подаци на платформи „Чувам те“	На почетку школске године до краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, Тим за заштиту, предметни наставници, ненаставно особље

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за заштиту, Педагошки колегијум

### 2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Израда плана превенције за стварање безбедног окружења за све

#### 1.задатак: Јасна подела задужења у оквиру школе

1.1.активност: израда распореда рада свих запослених (распоред дежурних лица на кључним местима)

1.2.активност: примена плана задужења

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активност
Боља безбедност и сигурност у школи	Интервју, извештаји о реализацији	На почетку школске године до краја	Директор, Школски одбор, Тим за заштиту,

		2028/2029.год	предметни наставници, ненаставно особље
--	--	---------------	---

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за заштиту, Педагошки колегијум

**2.задатак: Израда плана рада тима за заштиту од насиља**

2.1.активност: израда плана ЧОС-а, радионица, хуманитарних концерата

2.2.активност: реализација планираног

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци активност
Боља безбедност и сигурност у школи; веће друштвено ангажовање, развијање емпатије код ученика и наставника	Анкете, извештаји о реализацији	На почетку школске године до краја 2028/2029.год	Директор, Школски одбор, Тим за заштиту, предметни наставници, ненаставно особље, ученици

**Носиоци евалуације:** Директор, Тим за заштиту, Педагошки колегијум

## **ШКОЛСКИ ТИМ ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ**

1. Татјана Мрђа, директор
2. Зоран Дмитровић, помоћник директора
3. Јулијана Настић, секретар
4. Данка Тољ, педагог
5. Милан Чолаков Станојевић, психолог
6. Бранка Пљакић, наставник упоредног клавира
7. Љубомир Поповић, наставник соло певања
8. Александар Ђорђевић, наставник солфеђа и хармоније
9. Марија Васић Каначки, председник Школског одбора
10. Мерима Ђурић, председник Савета родитеља
11. Калина Јакшић, представник ученика
12. Андреј Теодор Тапалага, представник ученика

Председник Школског одбора  
Ана Шинковић

---