

Музичка школа
"Јосиф Маринковић"
Трг Победе 4
Вршац

ОДЛУКА

На састанку стручног већа гудачког одсека на седници одржаној 24.08.2022. изабрана је литература која ће се користити у току школске 2022/23 године.

СТРУЧНО ВЕЋЕ ЧИНЕ:

Вуказић Теодора

Стојковић Милена

Илић Ива

Трифунув Вања

Милинковић Филип

Јанковић Александар

Јерковић Давид

Виолина

1 разред

ШКОЛЕ

- Љ. Степановић : Виолинска почетница
- Д. Марковић: Почетна школа за виолину, I свеска
- Денеш, Регер и Немет: Виолина А Бе Це
- Лањи и Денеш: Школа за виолину I свеска
- Сузуки: Школа за виолину I
- Геза Силваи: Школа за виолину А,Бе,Це,Де

КОМАДИ

- Д. Марковић: Мали комади за виолину и клавир. I свеска
- Гарлицки, Родионов, Уткин и Фортунатов: Хрестоматија за I и II разред
- Фортунатов: Млади виолиниста, I свеска

- Ласло Роша: Враголан 1,2
- Ласло Роша: Дуети 1

2 разред

ШКОЛЕ

- Д. Марковић: Почетна школа за виолину I и II свеска
- Лањи и Денеш: Школа за виолину II свеска
- Сузуки: Школа за виолину I
- Грегоријан: Скале
- Геза Силваи: Школа за виолину Де,Е
- Геза Силваи: Жуте странице за виолину – III свеска "Основе различитих потеза"
- Геза Силваи: Жуте странице за виолину – I свеска "Основе различитих ритмова"

КОМАДИ

- Д. Марковић: Мали комади за виолину и клавир, II свеска
- Гарлицки, Родионов, Уткин и Фортунатов: Хрестоматија за I и II разред
- Фортунатов: Млади виолиниста. I свеска
- Ласло Роша: Враголани II, IV, V, VI свеска
- Ласло Роша: Дуети 3

3. разред

ШКОЛЕ

- Д. Марковић: Почетна школа за виолину, II, III свеска
- Лањи и Денеш: Школа за виолину, III свеска
- Сузуки: Школа за виолину II
- Волфарт: 60 етида за виолину, оп. 45
- Гарлицки, Родионов и Фортунатов: Изабране етиде, I свеска - избор
- Грегоријан: Скале
- Геза Силваи: Школа Е,еФ
- Геза Силваи: Жуте странице за виолину – III свеска "Основе различитих потеза"
- Геза Силваи: Жуте странице за виолину – I свеска "Основе различитих ритмова"
- Геза Силваи: Жуте странице за виолину – II свеска "Основе различитих ритмова и украса"

КОМАДИ

- Д. Марковић: Мали комади за виолину и клавир, II свеска
- Гарлицки, Родионов, Уткин и Фортунатов: Хрестоматија за I и II разред
- Фортунатов: Млади виолиниста, II свеска
- Ласло Роша: Враголани VI, VII, III свеска
- Ласло Роша: Дуети 2

КОНЧЕРТИНА

- Комаровски: Кончертино Ге-дур
- Кихлер: Кончертино Ге-дур, II, III став
- Ридинг: Кончертино Ге-дур, Де-дур, ха-мол
- Вивалди (Фелински): Кончертино Ге-дур

4. разред

ШКОЛЕ

- Д. Марковић: Школа за виолину III
- Гарлицки, Родионов и Фортунатов: Изабране етиде III
- Волфарт: 60 етида, оп. 45
- Кајзер: 36 етида, оп. 20, I свеска
- Грегоријан: Скале
- Геза Силваи: Школа за виолину Ф
- Геза Силваи: Жуте странице за виолину II, III

КОМАДИ

- Д. Марковић: Мали комади за виолину и клавир, III свеска
- Бакланова: Сонатина Бе-дур
- Фортунатов: Млади виолиниста, II свеска
- Хрестоматија за III - IV разред

КОНЧЕРТИНА

- А. Јаншинов: Кончертино оп. 35
- Кихлер: Кончертино у стилу Вивалдија Де-дур
- Л. Портноф: Кончертино а-мол
- Хубер: Кончертино Еф-дур
- Бакланова: Кончертино де-мол
- Ридинг: Кончертино Ге-дур

5. разред

ШКОЛЕ

- Гарлицки, Родионов и Фортунатов: Избор етида, III свеска
- Волфарт: 60 етида оп. 45
- Кајзер: 36 етида оп. 20, II свеска
- Мазас: Етиде оп. 36, I свеска
- Донт: Етиде оп. 37 – избор
- Грегоријан: Скале

КОМАДИ

- Фортунатов: Млади виолиниста, II свеска
- Гарлицки, Родионов и Фортунатов: Хрестоматија II
- Хрестоматија IV и V разред

ВЕЛИКЕ ФОРМЕ

- А. Вивалди: Концерт Де-дур, I став
- А. Вивалди: Концерт Ге-дур, I став
- А. Вивалди: Концерт а-мол, I став
- О. Ридинг: Концерт Де-дур, оп. 25
- О. Ридинг: Концерт Ге-дур, оп. 24
- Комаровски: Концерт А-дур
- Данкла: Варијације
- Бакланова: Варијације
- А. Комаровски: Варијације

6 разред

ШКОЛА

- Кајзер: 36 етида за виолину оп. 20, III свеска
- Мазас: Етиде оп. 36, I свеска
- Гарлицки, Родионов и Фортунатов: Избор етида, III свеска
- Кројцер и Јамполски: Етиде (почетне етиде)

КОМАДИ

- Г. Ф. Телеман: Сарабанда и Гавота
- Л. Бокерини: Менует
- Ј. Х. Фиоко: Allegro
- А. Корели: Allegro Де-дур
- Н. Рубинштајн: Преслица
- Хрестоматија за V и VI разред
- Млади виолиниста III свеска
- Данкла: Варијације

ВЕЛИКЕ ФОРМЕ

- Г. Ф. Телеман: Сонатине Ге-дур, Е-дур, Еф-дур
- А. Корели: Сонате А-дур, е-мол
- З. Фибих: Сонатина де-мол
- А. Вивалди: Концерт а-мол, II и III став
- Ј. С. Бах: Концерт а-мол, I став
- Ј. Б. Аколај: Концерт а-мол
- Г. Б. Виоти: Концерт оп. 23, Ге-дур, I став

1. разред средње музичке школе

Етиде

- Р. Кројцер: 42 етиде (етиде од бр. 2–17)
- Ж. Мазас: Етиде оп. 36, прва свеска
- Ф. Фиорило: 36 етида
- Ј. Донт: оп. 37
- Х. Сит: 4. и 5. свеска
- Б. Кампањоли етиде
- Збирке осталих аутора по избору наставника које одговарају могућностима ученика

Концерти и сонате

- А. Вивалди: Концерти 4 годишња доба
- Т. Албинони: Концерт А-дур

- Д. Кабалевски: Омладински концерт
- П. Нардини: Концерт а-мол
- Ј. С. Бах: Концерт а-мол и Е-дур
- Ј. Хајдн: Концерт Ге-дур
- Ђ. Б. Виоти: Концерт бр. 20, 22
- Г. Ф. Хендл: Сонате А. А. Корели: Сонате
- Р. Кројцер: Концерти бр. 13 и 19
- П. Роде: Концерт бр. 6, 7, 8
- Л. Берио: Концерт бр. 7. и 9.

Дела мале форме

- М. Ивановић: Фестивал мелодија I и III свеска, Југословенски репертоар, Од преткласике до модерне, II свеска
 - Римски-Корсаков: Песма индијског госта
 - Д. Шостакович: Романса
 - Л. ван Бетовен: Контраданса и Менует
 - Ф. М. Верачини: Ларго
 - К. В. Глук: Мелодија
 - А. Вивалди: Интермецо
 - Ј. Хајдн: Менует Де-дур
 - Дакен: Кукавица
 - А. Корели: Алегро
 - Матесон: Арија
 - Ж. Ф. Рамо: Гавота са варијацијама
 - Ј. Фиоко: Алегро
- и друга дела по избору наставника

2. разред средње музичке школе

Етиде

- Р. Кројцер: 42 етиде (преорука од бр. 2–17)
- Ж. Ф. Мазес етиде: Етида
- Б. Кампањоли: Етиде
- Ф. Фиорило: 36 етида

Збирке различитих аутора и друге збирке по избору

Дела велике форме

Концерти, сонате, фантазије

- Ј. С. Бах: Концерт Е-дур
- А. Вивалди: Сонате
- Ж. Виоти: Концерти бр. 22, 23 и 24
- Г. Ф. Хендл: Сонате
- А. Корели: Ла Фолиа
- В. А. Моцарт: Концерти
- Г. Ф. Телеман: 12 фантазија за виолину соло – избор
- П. Роде: Концерти

Дела мале форме

- М. Ивановић: Југословенски репертоар, Фестивал мелодија, Од преткласике до модерне, II и III свеска Златне степенице, III свеска
- П. И. Чајковски: Баркарола, Јесења пема, Песма без речи
- А. Хачатурјан: Ноктурно
- Х. Вјењавски: Легенда, Мазурка, Пољска песма
- Ф. М. Верачини: Ларго
- Ј. Хајдн: Капричо
- Л. К. Дакен: Кукавица
- А. Дворжак: Хумореска – Деплан: Интрада
- Ф. Менделсон-Концерт де-мол
- Крајслер: Песма без речи и други комади
- В. А. Моцарт: Менует Де-дур
- Франкер-Крајслер: Сичилијана и Ригодон
- Друга дела одговарајуће тежине по избору наставника

3. разред средње музичке школе

Сва издања наведених аутора: Х. Шрадик, О. Шевчик, Е. Гиљемс, Х. Гросман, А. Григориан и К. Флеш, И. Галамиан, В. Аврамов др.

Етиде:

- Р. Кројцер: 42 етиде;
- Мазас: Етиде оп. 36 (Друга свеска);
- Фиорило: 36 етида;
- П. Гавиње: Етиде;

- Ш. Данкла: 20 етида оп. 73;
- Ј. Донт: Етиде и каприси оп. 35; Студије Кројцерових и Родевих етида оп. 37;
- Ж. П. Роде 24 каприса оп. 22;
- Паганини 24 каприса;
- Х. Вијењавски етиде оп. 10 и оп. 18.

Збирке различитих аутора по избору наставника које одговарају могућностима ученика;

Дела велике форме:

В. А. Моцарт, Ј. С. Бах: (Е-дур), Ј. Хајдн (Це-дур), Л. Шпор, Х. Виетан, Р. Кројцер, М. Брух, Е. Лало (Шпанска симфонија), Ф. Менделсон е-мол, Х. Вијењавски де-мол, Концерти (сва три става) и цела соната из периода од класике до импресионизма;

Сонате

- Ј. С. Бах: 6 соната и партита за виолину соло; 6 соната за виолину и клавир,
- Г. Ф. Хендл: Сонате за виолину и клавир,
- В. А. Моцарт: Сонате за виолину и клавир,
- А. Дворжак: Сонате за виолину и клавир,
- Л. ван Бетовен: Сонате за клавир и виолину (1–5),
- Ф. Шуберт: Сонате за виолину и клавир;

Дела мале форме: Ф. Крајслер, Х. Вијењавски, П. де Сарасате, М. Равел, К. Сен-Санс, Б. Барток, П. И. Чајковски, Р. Шчедрин, С.

Прокофјев, Д. Шостакович,

Д. Радић, Ј. Славенски, М. Милојевић, В. Мокрањац, Ж. Грбић и др.

И други комади писани за виолину соло или са пратњом који приказују музикално-техничка умећа ученика истичући његову лепоту

тона, виртуозност и познавање стила.

4. разред средње музичке школе

Етиде:

Збирке различитих аутора по избору наставника које одговарају могућностима ученика;

- Кројцер: 42 етиде
- Мазас: Етиде оп. 36 (Друга свеска),
- Фиорило: 36 етида,
- П. Гавиње: Етиде,
- Ш. Данкла: 20 етида оп. 73. Ј. Донт: Етиде и каприси оп. 35,

- Ј. Донт: Студије Кројцерових и Родеових етида оп. 37,
- Ж. П. Роде 24 каприса оп. 22, Паганини 24 каприса,
- Х. Вијењавски етиде оп. 10 и оп. 18;

Дела велике форме:

- В. А. Моцарт, М. Брух, Е. Лало (Шпанска симфонија),
- Ф. Менделсон,
- Х. Вијењавски,
- А. Хачатурјан,
- А. Глазунов,
- И. Стравински,
- С. Прокофјев,
- Ј. Сибелијус,
- П. И. Чајковски и др.

Сонате

- Ј. С. Бах: 6 соната и партита за виолину соло;
- В. А. Моцарт: Сонате за виолину и клавир,
- Л. ван Бетовен: Сонате за клавир и виолину,
- Ц. Франк: Соната за клавир и виолину,
- Ј. Брамс: Сонате за виолину и клавир,
- К. Дебиси: Сонате за виолину и клавир,
- Е. Исаи: 6 соната за виолину соло

Дела мале форме:

Ф. Крајслер, Х. Вијењавски, П. де Сарасате, Х. Ернст, М. Равел, К. Сен-Санс, Б. Барток, П. И. Чајковски, Р. Шчедрин, С. Прокофјев, Д. Шостакович, Душан Радић, Јосип Славенски, Милоје Милојевић, Василије Мокрањац, Живорад Грбић и др.

ВИОЛОНЧЕЛО

1 разред

- М. Симић: Избор етида за I годину
- И. Мардеровски: Први часови виолончела
- Сато: Чело школа, I свеска

- Ф. Антал: Прва свеска
- Гардијан: Школа за виолончело, I свеска
- Пејшик: Абецеда виолончела
- Хрестоматија I–IV разреда

2 разред

- Симић: Избор етида, II свеска
- И. Мардеровски: Избор етида
- Сато: Чело школа, II свеска
- Р. Мац: 25 етида
- Ф. Антал: II свеска
- Гардијан: II свеска
- Пејшик: Абецеда виолончела, II свеска
- Хрестоматија
- С. Ли: 40 лаких етида
- А. Вивалди: Кончертино Це-дур
- Волчков: Варијације

3. разред

- Симић: III свеска
- С. Ли: 40 лаких етида
- Ф. Антал: Хрестоматија, III свеска
- Доцауер: 113 етида
- Шома: Избор етида

ВЕЛИКЕ ФОРМЕ

- Кончертина и концерти: Вивалди: Це-дур; Бревал: Це-дур или Де-дур
- Сонате: Ромберг: е-мол или Еф-дур; Хук: Ге-дур; Бревал: Це-дур.

4. разред

- Симић: IV свеска
- Ф. Антал: IV свеска
- И. Мардеровски: Избор етида
- Доцауер: 113 етида
- Шома: Избор етида
- Хрестоматија
- С. Ли: Мелодијске етиде
- Кончертина, концерти: Бревал: Еф-дур или Ге-дур или А-дур; Бодио: Це-дур
- Сонате: Вивалди: е-мол или а-мол; Јордан: Варијације а-мол

5. разред

- Симић: V свеска
- Ф. Антал: V свеска
- И. Мардеровски: Избор етида
- Доцауер: 113 етида
- Мерк: Хрестоматија, етиде
- С. Ли: Мелодијске етиде
- Кончертина, концерти: Бревал: Еф-дур или А-дур; Бодио: Це-дур; Зокарини: Де-дур или А- дур; Вивалди: а-мол.
- Сонате: Вивалди: е-мол или а-мол; Марчело: Еф-дур или е-мол; Ромберг: Бе-дур; Јордан:
Варијације а-мол.

6. разред

- Симић: VI свеска
- Ф. Антал: VI свеска
- И. Мардеровски: Избор етида
- Доцауер: 113 етида
- Мерк: Хрестоматија, етиде
- С. Ли: Мелодијске етиде
- Грицмахер: I свеска етида
- Франшом: 12 етида
- Бах: Соло свита, бр. 1 Ге-дур
- Кончертина, концерти: Бревал: Де-дур или Ге-дур; Бодио: Це-дур; Зокарини:

де-мол; Вивалди: Де-дур; Кленгел: Це-дур, Ге-дур или а-мол; Штамиц: Це-дур; Нелк:
Де - дур, - Голтерман: Ге-дур.

1 разред средње музичке школе

Етиде

- С. Ли: 40 етида оп. 31 Кумер: Етиде
- Доцауер: Етиде II
- Дипор: Етиде
- Мерк: Етиде
- Р. Мац: 30 етида
- И. Попарић: Етиде,
- Д. Попер: Етиде

Комади

- Ј. С. Бах: Ариозо
- Д. Попер: Гавота
- П. И. Чајковски: Ноктурно
- Гопар: Успаванка,
- Форе: Елегија,
- Чајковски: Сентиментални валцер.

Дела велике форме

- Ј. Кленгел: Кончерто Це-дур
- Г. Голтерман: Кончерто бр. 1
- А. Вивалди: Концерт Де-дур оп. 3 бр. 9
- Ј. С. Бах: I свита Ге-дур , II свита д-мол
- Ј. Б. Самартини: Соната Ге-дур
- А. Вивалди: Соната
- за виолончело
- Б. Марчело: Соната Це-дур

Друга дела из светске и домаће литературе одговарајућег техничког нивоа.

2 разред средње музичке школе

Етиде

- С. Ли: 40 етида
- Ј. Мерк: Етиде

- Ж. Л. Дипор: Етиде
- И. Попарић: Етиде
- Р. Мац: 30 етида
- Ф. Грицмахер: Етиде, I свеска
- Ј. Ј. Доцауер: Етиде III свеска
- Д. Попер оп. 73

Комади

- Рахмањинов: Серенада
- Рахмањинов: Вокализа
- В. Мокрањац: Стара песма
- Ф. Купрен: Пасторала
- Д. ван Генс: Скерцо
- К. Сен-Санс: АLEGRO апасионато

Дела велике форме

- Б. Ромберг: Концерт бр. 2 Де-дур
- А. Вивалди: Концерт а-мол
- Ј. Кр. Бах: Концерт це-мол
- Ј. Хајдн: Концерт Де-дур – мали
- Ј. С. Бах: Соло свита бр. 1 и бр. 2.
- А. Корели: Сонате
- Ђ. Червето: Сонате
- Л. Бокерини: Соната Це-дур

3 разред средње музичке школе

Етиде

- Ф. Грицмахер: I свеска
- Ј. Мерк: Етиде
- Ж. Л. Дипор: Етиде
- Ј. Ј. Доцауер: Етиде
- Д. Попер: Етиде оп. 73

Комади

- Гранадос: Интермецо
- К. Сен-Санс: Лабуд

- А. Глазунов: Песма трубадура
- П. Коњовић: Хајдучка
- Д. Деспић: Сичилијана
- Д. Попер: Мазурка
- И. Попарић: Композиције за ансамбле виолончела (број 4, 5, 6 и 8)

Сонате

- Л. Бокерини: Соната Ге-дур
- А. Ариости: Соната е-мол
- Ке д'Ервеллоа – Свита бр. 2
- Ж. М. Екле: Соната ге-мол
- Б. Марчело: Сонате
- Г. Ф. Хендл: Соната ге-мол

Концерти

- Г. Голтерман: Концерт а-мол и ха-мол
- К. Давидов: Концерт бр. 1
- А. Вивалди: Концерт а-мол
- К. Сен-Санс: Концерт а-мол

Свите

Ј. С. Бах: Свита бр. 2 и 3.

Користити и друга дела одговарајућег техничког нивоа.

4 разред средње музичке школе

Етиде

- Ф. Грицмахер: I свеска
- Ј. Мерк: Етиде
- Ж. Л. Дипор: Етиде
- Ј. Ј. Доцауер: Етиде
- Д. Попер: Етиде оп. 73
- А. Пјати: Каприча
- О. Франком: Каприча

Комади

- М. Милојевић: Легенда о Јефимији
- П. И. Чајковски: Песма без речи

– К. Сен-Санс:

Алегро апасионато

– Д. Попер: Тарантела,

Мађарска рапсодија

Концертна полонеза

– И. Попарић: Композиције за ансамбле виолончела (број 4, 5, 6 и 8)

Сонате

– Л. ван Бетовен: Соната бр. 1

– Ж. Б. Бревал: Соната Ге-дур

– Ф. Франкер: Соната Е-дур

– Л. Бокерини: Соната А-дур

Концерти

– Ј. Кленгел: Концерт де-мол

– Л. Бокерини: Концерт Бе-дур, Де-дур и Ге-дур

– К. Сен-Санс: Концерт

а-мол оп. 33.

– А. Вивалди: Концерт

а-мол, ПВ 35

– Ф. Е. Бах: Концерт а-мол

– Е. Лало: Концерт де-мол

– Ј. Хајдн: Це-дур концерт

– Д. Кабалевски: Концерт опус 49

Свите

Ј. С. Бах: Свита бр. 1, 2, 3

(по избору)

Друга дела одговарајућег техничког нивоа

КОНТРАБАС

1. разред

Школе за контрабас по избору: Монтаг, Просеник, Симандла, Штрајхер и др.

2. разред

Школе за контрабас по
избору: Л. Монтаг, М.
Просеник, Ф. Симандл,
Л. Штрајхер и друге.
Лаке композиције са
клавиром (по избору).
Техничке етиде одговарајуће
тежине (по избору).

3. разред

Школе за контрабас по
избору: Л. Монтаг, М.
Просеник, Ф.Симандл,
Л.Штрајхер и друге
– Ј. Новосел: Етиде за
контрабас
– Техничке етиде одговарајуће тежине (по избору)
– Лаке композиције са клавиром (по избору)
– К. Трунпф: Лаки комади за контрабас и клавир
– Хрестоматија за контрабас
– I свеска (са клавирском пратњом)

4. разред

- М. Просеник: Школа за контрабас I и II свеска
- Л. Штрајхер: Мој начин свирања контрабаса, I–IV.
- Л. Монтаг: Школа за контрабас
- Ф.Симнадл: Школа за контрабас
- Л. Раков: Школа за контрабас
- К. Трунпф: Лаки комади за контрабас и клавир.
- Хрестоматија за контрабас I свеска (са клавирском пратњом).
- Ј. Новосел: Етиде за контрабас.
- Б. Лаловић: Дванаест малих етида (са клавирском пратњом).

1 разред средње музичке школе

Етиде

- Храбе (св. 1)
- Новосел (други део) палчева позиција
- Шторх – Храбе (св. 1)
- Симандл 10 малих етида
- Слама 66 етида
- Либон 12 етида
- Етиде по избору

Комади

- Одговарајуће тежине по избору наставника

Дела велике форме

- Сонате (Ђованино; Марчело; Феш; Корели; Телеман; и др.)

2 разред средње музичке школе

Етиде

- Храбе (св. 1)
- Новосел 15 етида
- Шторх – Храбе (св. 1)
- Симандл 9 великих етида
- Слама 66 етида
- Либон 12 етида
- Етиде по избору

Комади

- Одговарајуће тежине по избору наставника

Дела велике форме

- Сонате (Ђованино; Марчело; Феш; Корели; Телеман; и др.)

3 разред средње музичке школе

Етиде

- Храбе (св. 1; 2;)
- Новосел 15 етида
- Шторх – Храбе (св. 2)
- Симандл – Кројцер

18 етида

- Выбор етиде (св. 3)
- Етиде по избору

Комади

- Одговарајуће тежине по избору наставника

Дела велике форме

- Концерти (Капуци; Пихл; и други одговарајуће тежине.

4 разред средње музичке школе

Етиде

- Храбе (св. 1; 2;)
- Новосел 6 етида каприса
- Шторх – Храбе (св. 2)
- Симандл – Кројцер

18 етида

- Выбор етиде (св. 3; 4;)
- Етиде по избору

Комади

- Одговарајуће тежине по избору наставника

Дела велике форме

- Концерти (Капуци; Пихл; Драгонети; Дитерсдорф; и други одговарајуће тежине