

МУЗИЧКА ШКОЛА
„ЈОСИФ МАРИНКОВИЋ“ – ВРШАЦ

ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН

ЗА ПЕРИОД 2020 - 2024. године

„Музика има моћ да обликује карактер“ (Аристотел)

„Музика даје душу универзуму, крила уму и машти и живот свему.“
(Платон)



САДРЖАЈ:

Кратак историјат школе.....	3
Опис школе.....	4
Активности школе.....	4
Снаге школе.....	7
Могућности школе.....	8
Слабости школе.....	9
Ограничења школе.....	10
Мисија, визија.....	11
Анализа стања кључних области квалитета рада школе на крају школ. 2018./19.....	11
Извештај о евалуацији остварености развојног плана.....	21
Извештај о самовредновању развојног плана школе.....	31
Развојни циљеви 2020-2024.....	39
1. област: Организација рада у школи.....	39
2. област: Стручно усавршавање и оспособљавање кадра.....	40
3. област: Унапређење квалитета наставе.....	42
4. област: Развој и постигнућа ученика.....	47
5. област: Подршка ученицима.....	54
6. област: Свеprisутност школе у средини у којој делује и шире...	56
7. област: Повећање броја заинтересованих за музику у средини деловања.....	61
8. област: Материјално-технички услови.....	65
9. област:Развој школе.....	67
10.област: Самоевалуација школе.....	71

Основни подаци о школи

Музичка школа "Јосиф Маринковић"

Адреса - Трг победе 4, Вршац.

Телефон 013/834-581, 834-967

e-mail: msvrsac.sekretar@gmail.com

Кратак историјат школе

Основна музичка школа „Јосиф Маринковић“ основана је Одлуком Владе Републике Србије 05 бр. 610-3484/98 од 25.08.1998. године. Број уписа у судски регистар је ФИ 3675/98 од 19.10.1998. године решењем Привредног суда у Панчеву.

У почетку рада, прве школске године уписано је 53 ученика, на 5 одсека: виолина, клавир, хармоника, флаута и кларинет.

Од школске 2008/09 школа обавља делатност средњег музичког образовања, образовног профила: музички извођач, музички сарадник - теоретичар и музички сарадник - етномузиколог, по решењу Покрајинског секретаријата за образовање и културу бр. 106-022-00027/2008-01 од 25.02.2008.г.

Решењем Трговинског суда из Панчева Фи.бр. 55/09 школа је регистровала проширење делатности за средње музичко образовање и промену назива школе, тако што се од 01.09.2009.г. школа у правном промету служи називом: Музичка школа „Јосиф Маринковић“ Вршац.

У школској 2012/13.год. основан је одсек за цез и то за предмете – гитара, бас гитара, певање, клавир, ударалке, контрабас.

Данас је, школске 2019/20 у школи 400 ђака на 14 одсека у основној школи и то : клавир, виолина, виолончело, контрабас, харфа, хармоника, гитара, тамбура, флаута, кларинет, саксофон, труба, ударалке, соло певање, што износи 9% укупног броја ђака основних школа и 59 ученика

у средњој школи за образовни профил музички извођач – соло певач, цез извођач, инструменталиста.

МШ „Јосиф Маринковић“ је најмлађа музичка школа у Србији. У школи ради укупно 66 запослена, 57 њих је у настави и то - 2 доктора, 2 магистра, 1 специјалиста, и 9 наставника; директор, помоћник директора, педагог, секретар, шеф рачуноводства, 1 административни радник, 2 помоћна радника и 1 домар.

Опис школе

Школа „Јосиф Маринковић“ је савремена институција, опремљена према могућностима, која образовно-васпитни рад реализује у једном објекту у Вршцу.

Укупна површина школске зграде је 330 м². Школски објекат чини 8 учионица индивидуалне наставе, учионица за групну наставу, сала, кухиња, 2 канцеларије.

Школа се налази у центру града.

Од школске 2012. године школа је добила на коришћење још једну зграду која има 12 просторија, од којих се 7 користе као учионице за индивидуалну и групну наставу, тако да је умногоме олакшана наставна активност.

Активности школе

Са нашим талентованим ученицима, поред стручних и квалитетних професора, раде и ментори из других установа. Професоре упућујемо на семинаре, а они такође у сопственој организацији посећују мајсторске курсеве код еминентних светских уметника, те се поред педагошког рада, баве и концертним и сценским извођењем.

Ментори и спољни сарадници су веома високом оценом оценили њихов рад и резултате наших ученика, постигнуте на такмичењима и фестивалима, као што су: Републичко такмичење, Фестивал музичких и балетских школа Србије, Фестивал флаута Србије, Међународни сусрети хармоникаша у

Пули, Еурорегионално такмичење „Алма Корнеа Јонеску“ у Темишвару, Међународно такмичење „Охридски бисери“, Међународно такмичење дрвених дувача у Пожаревцу, Мурски фестивал гитаре у Словенији, Гитар арт фестивал, Међународно такмичење „Антон Еберст“ у Новом Саду, Међународно такмичење „Бруна Шпилер“ у Херцег Новом, 63. Фестивал музичких и балетских школа Србије, затим Интернационални фестивал хорова у Бијељини, Међународни музички фестивал у Аранђеловцу, Такмичење хармоника у Смедереву и другим.

Школа је присутна на свим културним и јавним дешавањима у граду и шире. Ученици репрезентују музичку уметност и школу извођењем музичких дела индивидуално или групно, инструментално и вокално.

Школа развија сарадњу са институцијама културе (Покрајински секретаријат за образовање и културу Нови Сад, Културни центар Зрењанин, Коларчев народни универзитет Београд, Галерија Цвијета Зузорић Београд, Галерија САНУ...)

Школа сарађује са Министарством просвете и спорта – Центар за професионални развој запослених у образовању и Покрајинским секретаријатом за културу Војводине.

Школа је остварила значајну сарадњу са Школом за децу ометену у развоју „Др Милан Петровић“ која ће се наставити и убудуће.

Значајна је концертна активност и међународна сарадња са Средњом музичком школом ``Јон Виду`` у Темишвару у Румунији (размена концертних програма и такмичења). Сарадња са православном и католичком верском заједницом кроз организацију низа концертних наступа унутар њиховог простора, празницима и неvezано од њих.

Школа је остварила сарадњу припремајући заједничке концерте са МШ „Коста Манојловић Земун“,

Од гостујућих школа можемо поменути „Коста Манојловић“ Земун са којом је у претходном периоду школа остварила значајну сарадњу извођењем духовних концерата “Стабат Матер“ у Цркви „ Узнесење Блажене Дјевице Марије“ у Земуну и Цркви Св.Герхарда у Вршцу.

Посебно је значајна концертна активност цез одсека кроз сарадњу са цез фестивалима у Вршцу, Панчеву, Бачкој Паланци, Суботици, Ваљеву, Београду.

2010.године је формиран и женски камерни хор који је учествовао на Међународном Фестивалу хорова у Сомбору, у оквиру Светосавске Академије 2010, 2011. и 2012.год., у инклузивној хорској радионици Hearts in harmony (Срца у хармонији) у Новом Саду, који се одржао у организацији Удружења ” Вера, љубав, нада”, а у сарадњи са европском хорском асоцијацијом ” Еуропа Кантат”.

У ту сврху је оформљен камерни оркестар, који на репертоару поред класичних дела изводи популарне староградске песме, песме забавног карактера, традиционалне божићне песме. Оркестар је снимао за ТВ Војводину, а такође је наступао у оквиру свих културних дешавања града. Школа такође има и успешан тамбурашки оркестар, који је освојио бројне рве награде на такмичењима.

Током низа година, хор је наступао у многим местима Србије, ширећи љубав према музици и песни, од којих су најзначајнији у Павиљону Цвијете Зузорић, у Дворани Коларчеве задужбине, у Центру Сава у оквиру пројекта музичких школа Србије извођењем Кармине Буране под диригентском палицом Бојана Суђића.

У школској 2018/19.години школа је прославила 20. рођендан, који је обележен бројним концертима и учествовањем у оквиру различитих културних манифестација града.

У претходној години 2018/19. у основну школу је уписано 322 ђака, а у средњу 87 ученика, на одсецима ВИ и ЦЕЗ.

Од 13 ученика завршне године средње школе, 10 је завршило у јунском року, а 4 ученика је наставило школовање на ФМУ – ВИ и ЦЕЗ.

Ученици су имали прилике да похађају и наставу за образовни профил музички извођач - цез музике, на предметима – цез певање, клавир, гитара, бас гитара, контрабас, ударалке, саксофон.

Школа је у претходној години учествовала на 18 такмичења и имала је преко 60 концерата и јавних наступа.

Кроз модеран приступ настави кроз писање пројеката, интегративни приступ садржајима, међупредметно повезивање садржаја, подизање дигиталних компетенција, развијање предузимљивости и способности за предузетништво, кроз групно музицирање, посете концертима, фестивалима и бројне наступе у оквиру свих могућих културних и музичких манифестација у граду и широм Србије, школа тежи одржању и повећању броја ученика - будућих професионалних музичара или музички образоване публике.

Снаге школе

- *Јединственост школе овог типа у региону
- *Значајан број наставника који су врхунски стручњаци у свом ресору: магистри, педагози, музичари-инструменталисти, чланови значајних оркестара
- *Константан стручан професионални развој (усавршавање делом у иностранству) наставног кадра
- *Знање и вештина наставника стечена учешћем на стручним семинарима
- *Успех ученика на такмичењима
- *Стални контакти са еминентним стручњацима из земље и света кроз одржавање концерата и мастеркласова
- *Специфични програми музичког забавишта
- *Активно учествовање у културним дешавањима на нивоу града као и организација истих
- *Организација и креирање концертних активности свих одсека и њихова међусобна сарадња
- *Концертна активност цез одсека као јединог представника овог типа музике у региону
- *Сарадња са свим културним институцијама на нивоу града
- *Сарадња са православном и католичком црквом и другим верским заједницама на нивоу Војводине и организација концертних активности у њиховим просторијама

*Организација гостовања ученика и професора кроз путовања у земљи и иностранству

*Промовисање музичке уметности - позитивно деловање на развој музичке културе у средини деловања, као и на културни развој младих, развијање позитивних ставова према култури и уметности

*Систематско бављење естетиком и етиком музичких вредности у циљу изграђивања квалитетног музичког укуса

*Стицање знања као добре основе за даље студирање

*Перманентно проширивање стечених знања и познавања европске музичке културе у циљу успешног културног развоја како ученика школе, тако и њихових ближњих

Могућности школе

*Спремност наставника за даље стручно усавршавање

*Спремност кадра за организовање стручних предавања, размену искустава и примера добре праксе са часова, такмичења

*Спремност за рад у складу са модерним токовима у уметности кроз примену различитих практичних знања и планирања усавршавања на том пољу

*Отвореност према новијим, савременијим методама и облицима образовања

*Тежња ка високој стручности и професионалности у односу према раду и ширењу знања, кроз ефикасну, квалитетну и савремену наставу

*Осмишљавање и организација семинара на инструменталним одсецима

*Спремност локалне средине за сарадњу са школом

*Спремност школе за интернационалну сарадњу са другим школама кроз концертне активности, семинаре и размену кадра

*Афирмација школе у земљи и иностранству - могућност да школа постане лидер у региону кроз константну концертну делатност

*Отварање нових одсека (оргуље, тромбон, виола, хорско дириговање у оквиру одсека за црквено певање, одсек за барокну музику)

- *Организација различитих видова групног музицирања - мешовити оркестри, хор, камерни ансамбли, музичко забавиште
- *Сарадња са предшколским установама
- *Увођење у свет музике развијањем базичних музичких способности
- *Обогаћивање музичког искуства, развијање слуха, музичких способности и музичког укуса у циљу развоја и усавршавања сваког будућег младог уметника
- *Унапређење сарадње са родитељима и локалном заједницом
- *Ширење идеја међусобне толеранције и једнакости
- *Примена практичних знања у свакодневном животу
- *Унапређење организације и промоције
- *Развијање вештина за импровизацију и компоновање
- *Подстицање талентованих ученика за интензивнији професионални развој
- *Развијање способности и вештина за брже усвајање и савлађивање градива
- *Развијање посебних програма у раду са мање способним ученицима
- *Отварање могућности деци са посебним потребама
- *Прилагођавање наставе ученицима са посебним потребама и њихова интеграција
- *Оспособљавање ученика за упис у средњу школу
- *Оспособљавање и мотивисање ученика за квалитетније праћење опште образовне наставе

Слабости школе

- *Неадекватан простор за реализацију наставе – учионице су мале и недовољно опремљене
- *Недостатак просторија за наставно и ваннаставно особље
- *Неодговарајућа сала за приредбе
- *Недовољна опремљеност учионица по стандардима потребним за наставу

- *Непостојање адекватне нототеке и библиотеке, доступних наставном кадру и ученицима
- *Ограничени финансијски ресурси
- *Недостатак неопходног особља - нототекар, медијатекар
- *Неједнако залагање наставног кадра, услед великог броја наставника путника, који не могу да ускладе своје радне обавезе са распоредом рада школе
- *Неадекватно и недовољно ажурно вођење педагошке документације наставника условљено прекратким временом које је на располагању наставницима

Ограничења школе

- *Минимализована висина буџета - немогућност отварања нових одсека, услед немогућности набавке инструмената; немогућност учествовања на интернационалним такмичењима и семинарима
- *Већи део кадра не живи у граду деловања, па због путних трошкова није у могућности да се адекватно ангажују у обавезама рада школе

МИСИЈА

- Неопходност постојања музичке школе као институције потребне за образовни, интелектуални и емотивни развој деце
- Очување музичке традиције и права детета на музичко образовање као и културних и уметничких вредности у мултиетничкој средини
- Обухватање што већег броја деце од најранијег узраста, која ће постати професионални музичари или музички образована публика
- Унапређење промоције класичне музике у средини деловања као директно супротстављање тренутном пласирању кич и шунд музике
- Промоција културних вредности у средини деловања

ВИЗИЈА

-Израстање школе у модерну, савремену институцију, која промовише културне и уметничке вредности у мултиетничкој средини кроз међусобну сарадњу и концертне активности ученика и професора унутар школе, као и изван ње

-Развијање индивидуалности и креативности код сваког ученика, као и љубави према музици и уметности уопште

-Унапређење рада са децом предшколског узраста

-Супротстављање актуелном таласу кич и шунд музике кроз промоцију класичне музике као узора за формирање квалитетног музичког укуса

АНАЛИЗА СТАЊА КЉУЧНИХ ОБЛАСТИ

КВАЛИТЕТА РАДА ШКОЛЕ НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ

2018/19.год.

- подручја вредновања, показатељи, нивои остварености(1-4)

На основу анализе стања школе у претходне 4 године, која је извршена по кључним областима (припремљене скале процене су попуњавале све интересне групе - ученици, наставници и родитељи) утврђено је да већина наставника и родитеља сматра да је:

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 1: ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ

1.1. Програмирање образовно-васпитног рада је у функцији квалитетног рада школе - **ниво остварености 3**

Образложење: годишњи план, глобални план, индивидуални оперативни план по разредима и по месецима се саставља и предаје на крају претходне школске године, а припремање индивидуалних оперативних планова се врши унапред за један месец у складу са применом Правилника о настави издатог од стране Министарства просвете и индивидуалним способностима

и афинитетима сваког ученика понаособ. *Припреме за час* се усклађују са индивидуалним учинком сваког ученика, што је документовано у дневницима рада.

На почетку школске 2018.год. предат је и *школски програм* за следећи период од 4 године за сваки одсек понаособ.

На почетку школске 2019.године урађена је допуна школског програма за одсек солопевање и предмет упоредни клавир - 3. и 4. разред омш.

1.2. Планирање рада органа, тела и тимова је у функцији ефективног и ефикасног рада у школи - **ниво остварености 4**

Образложење: директор планира и организује састанке на месечном нивоу, а на основу годишњег плана. Чланови тимова и стручних већа у константној су комуникацији путем интернета и телефонских група, када нису у могућности да се сретну лично.

1.3. Планирање образовно-васпитног рада усмерено је на развој и остваривање циљева образовања и васпитања, стандарда постигнућа/исхода у наставним предметима и општим међупредметних и предметних компетенција - **ниво остварености 3**

Образложење: индивидуална настава умногоме доприноси на реализацији горе поменутих циљева, али се сам процес планирања може подићи на виши ниво у чему нам може помоћи својеврсна едукација на тему ученичких компетенција, која се планира у наредном периоду. Професори индивидуалне наставе упућују ученике на примену већ стечених знања из других предмета, (нпр. анализа формалног обрасца, хармонска анализа, теоријко знање и знање солфеђа примењују се практично у свираним композицијама.)

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 2: НАСТАВА И УЧЕЊЕ

2.1. Наставник ефикасно управља процесом учења на часу - **ниво остварености 3**

Образложење: ефикасност наставника искључиво зависи од учинка у раду ученика код куће (да ли је ученик навежбао задате композиције, што углавном није случај!). Наставник примењује разноврсне методе у раду (слушање музике, стручна предавања, концерти професора), и мотивише ученике да наступају на интерним и јавним часовима, фестивалима, такмичењима, концертима сарадње између школа

2.2. Наставник прилагођава рад на часу образовно-васпитним потребама ученика - **ниво остварености 3**

Образложење: у реализацији индивидуалне наставе педагози, руководећи се планираним циљевима и задацима, теже да постигну максималан учинак са ученицима, мотивишући их да редовно похађају наставу и савесно извршавају задатке.

У реализацији групне наставе инсистира се на ефикасном усвајању знања и провери истог.

С друге стране, у одређеним класама нема видљивих резултата у раду и потребно је додатно залагање.

2.3. Ученици стичу знања, усвајају вредности, развијају вештине и компетенције на часу - **ниво остварености 3**

Образложење: горе поменута ставка искључиво зависи од заинтересованости и мотивације ученика. Напредак у раду постиже се применом разноврсних метода у раду (слушање музике, стручна предавања, концерти професора), као и мотивацијом ученика да наступају на интерним часовима, фестивалима, такмичењима. Професори индивидуалне наставе упућују ученике на примену већ стечених знања из других предмета, (нпр. анализа формалног обрасца, хармонска анализа, теоријско знање и знање солфеђа примењују се практично у свираним композицијама). Наставни кадар је врло ажуран у погледу оспособљавања ученика за самосталан рад и коришћење свих доступних средстава и информативних технологија (уџбеници, ноте, цдови, интернет..)

2.4. Поступци вредновања су у функцији даљег учења - **ниво остварености 3**

Образложење: оцењивање и процена напредовања се обављају ефикасно и редовно (4 пута у току школске године), а такође и организовањем интерних часова и јавних наступа који су својеврсна провера усвојеног градива. У групној настави примењује се модел теста и усменог одговарања.

Критеријуми при оцењивању нису подједнаки на свим нивоима иако је оцењивање сагласно са прописима утврђеним у Правилнику о оцењивању ученика, утврђеном националним стандардима

2.5. Сваки ученик има прилику да буде успешан - **ниво остварености 4**

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 3: ОБРАЗОВНА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

3.1. Резултати ученика на завршном испиту показују оствареност стандарда постигнућа наставних предмета, односно оствареност постављених индивидуалних циљева учења - **не постоји стандард процене**

Образложење: за завршне испите у музичкој школи не постоје утврђени стандарди

3.2. Школа континуирано доприноси бољим образовним постигнућима ученика - **ниво остварености 4**

Образложење: око 70 посто ученика је мотивисано за рад на задовољавајућем нивоу, о чему сведочи велики број јавних наступа ученика у току године, као и њихово самоиницијативно организовање у камерне саставе. Учинак на такмичењима је врло добар о чему сведочи низ награда на такмичењима у земљи и иностранству. На пријемном испиту за академију учинак примљених ученика је висок.

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 4: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

4.1. У школи функционише систем пружања подршке свим ученицима - **ниво остварености 4**

Већина ученика нема времена за свакодневно вежбање инструмента будући да су веома ангажовани у својим основним и средњим школама, те се план и програм у већини случајева не може спровести у потпуности и захтева корекције у току године. У случају емоционалних, социјалних и сличних потешкоћа стручну подршку пружају педагози установе.

4.2. У школи се подстиче лични, професионални и социјални развој ученика - **ниво остварености 4**

Образложење: *праћење физичког, здравственог и емоционалног стања и социјалних потреба ученика* је остварено у већој мери, будући да је школа ангажовала педагога и психолога, који учествују у савету родитеља, ученичком парламенту... Помоћ при избору даљег образовања, обуке и запослења. У том смислу, додатна настава служи и као својеврсна припрема за будуће квалификационе испите.

4.3. У школи функционише систем подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима - **ниво остварености 4**

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 5. ЕТОС

5.1. Успостављени су добри међуљудски односи - **ниво остварености 3**

Образложење: као и у свакој радној средини постоје размимоилажења како у мишљењима, тако и у ставовима, али то озбиљно не нарушава радну атмосферу школе. Негује се слобода изражавања, постоји разумевање за свачију индивидуалност и оставља се могућност сваком професору понаособ да самостално креира и одлучује о приступу у реализацији наставе. У складу са тежњом да се не толерише дискриминација према ученицима исто се примењује и на наставни и други радни кадар.

5.2. Резултати ученика и наставника се подржавају и промовишу - **ниво остварености 4**

Образложење: школа има добро осмишљен план реализације јавних наступа, који су део културних дешавања средине, па се самим тим врло успешно промовише. Родитељи и ученици се редовно и благовремено обавештавају о учинку рада и својим постигнућима веома детаљно у писменој форми, а родитељи су дужни да својим потписом дају до знања да су обавештени

5.3. У школи функционише систем заштите од насиља - **ниво остварености 4**

Образложење: *безбедност ученика* у школи је, задовољавајућа, јер се школа налази у центру града и изолована је од могућих извора опасности (прометност улице, несигуран крај града и сл.). Безбедност се спроводи на основу постојећег Правилника, те се и сва задужења и обавезе запослених спровode у складу са истим. Примену правилника анализирају директор, школски одбор, одељенска већа и наставничко веће

5.4. У школи је развијена сарадња на свим нивоима-**ниво остварености 4**

Образложење: огледа се кроз константне напоре директора и наставног кадра да се ученици уклопе у средину у којој живе афирмишући се кроз добре резултате у школи, наставне и ваннаставне активности и јавне наступе. Као врло важан фактор у развијању сарадње и комуникацијских вештина код ученика је настава хора, оркестра, џез бенда и камерне музике

5.5. Школа је центар иновација и васпитно-образовне изузетности - **ниво остварености 4**

Образложење: већина професора користе врло креативне начине за мотивацију ученика (нпр. анализом ученичких јавних наступа дају смернице за даље напредовање, чиме се ради на решавању константне

проблематике треме, недостатка концентрације и сл.). Квалитет понуђених програма за подршку ученицима у процесу учења је на завидном нивоу. Утицај на ученике у циљу њиховог изграђивања у квалитетне и вредне припаднике заједнице врши се врло упорно, стрпљиво и у континуитету, од стране наставног особља и директора. Директор школе пружа неопходну асистенцију при евалуацији усвојених знања, повременим присуством на јавним наступима и хоспитовањем на настави, а професорски кадар посећује стручне семинаре у већој мери..

ОБЛАСТ КВАЛИТЕТА 6. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ, УПРАВЉАЊЕ ЉУДСКИМ И МАТЕРИЈАЛНИМ РЕСУРСИМА

6.1. Руковођење директора је у функцији унапређивање рада школе - **ниво остварености 4**

Образложење: директор организује тимски рад у оквиру наставног кадра и опомиње ученике на редовно обављање својих обавеза. Упознат је са историјом и радним учинком сваког детета које припада школи. Правовремено информиса све запослене и родитеље о радним активностима и промовише школу ефикасно и континуирано.

6.2. У школи функционише систем за праћење и вредновање квалитета рада - **ниво остварености 4**

Образложење: Тим за самовредновање редовно одржава састанке и припрема анкете и упитнике за наставни кадар, ненаставно особље, родитеље и ученике, на основу којих добија адекватне резултате анализа и планира се даље унапређење рада на свим нивоима. Директор и стручни сарадници обилазе наставу и прате рад својих колега и напредак ученика.

6.3. Лидерско деловање директора омогућава развој школе - **ниво остварености 4**

Образложење: директор школе поседује потребне компетенције за место руководиоца, редовно се усавршава и информиса о новим тенденцијама

у развоју, доприноси угледу школе и врло ангажовано приступа радним обавезама.

6.4. Људски ресурси су у функцији квалитета рада школе - **ниво остварености 3/4**

Образложење: стручни наставни кадар је заступљен у највећој мери. Од 65 запослена 42 наставника је са 7. степеном стручне спреме

6.5. Материјално-технички ресурси користе се функционално - **ниво остварености 3**

Образложење: Не постоји простор за наставнике и библиотека. Намена средстава из буџета није довољно усклађена са реалним потребама. Школа има недовољну материјалну подршку локалних органа самоуправе и финансира се из самосталног извора прихода – Ћачки динар, који је условљен материјалним стањем родитеља, који је у великој диспропорцији. Могућност концертне активности у салама на нивоу града олакшава ситуацију немања адекватне концертне дворане - сала позоришта, сала Центра Милениум, сала општине града, сала Културног центра, простор православне и католичке цркве; наступи на трговима, музејима у оквиру културних дешавања на нивоу града. Због недостатка простора ученицима није на располагању могућност слушања музике и преглед музичке литературе, осим у оквиру наставе, када професори донесу своја помагала –лап топ. У појединим учионицама постоје компјутери па је могућност слушања музике могућа. Деца која немају свој инструмент могу вежбати у просторијама школе у времену када се настава не одржава

6.6. Школа подржава иницијативу и развија предузетнички дух - **ниво остварености 4**

Образложење: наставници својим личним примером настоје да мотивишу ученике у смеру веће самосталности и пласирања својих уметничких способности на тржишту (ангажовање на концертима, фестивалима,

сезонске свирке...)). Свеприсутно је подстицање и неговање демократског духа и ученичких иницијатива и активности.

РАЗВОЈНЕ ПОТРЕБЕ ШКОЛЕ:

На основу анализе стања кључних области школе утврђене су следеће потребе:

1. Растерећење директора од прекобројних обавеза – равномерна подела одговорности на административни и наставни кадар
2. Опремање и уређење школе – трајно проширење зграде, адаптација простора у изнајмљеном простору(кречење, санација крова, паркета, звучна изолација)
3. Отварање нових одсека – одсек оргуља, одсек за црквено певање, одсек за барокну музику, одсек лимених дувача
4. Повећање броја инструмената (електричне оргуље, виола, тромбон); набавка стручне литературе, нота, књига, цд-ова...
5. Стручно усавршавање наставног кадра ради увођења нових модерних садржаја, облика и метода рада у наставној и ваннаставној активности
6. Рад у складу са модерним токовима у уметности кроз примену различитих практичних знања и планирања усавршавања на том пољу
7. Отвореност према новијим, савременијим методама образовања
8. Међународна сарадња ученика и наставника школе са другим школама у земљи и иностранству кроз концертну и наставну активност
9. Побољшање сарадње са колективима основних и средњих школа и наставницима музичке културе кроз обогаћивање музичког искуства, развијање слуха, музичких способности и музичког укуса деце
10. Унапређење сарадње са родитељима и локалном заједницом
11. Организација различитих видова групног музицирања- мешовити оркестри, хор, камерни ансамбли, музичко забавиште
12. Сарадња са предшколским установама – развијање базичних

музичких способности код деце и њихово упознавање са музичком културом

13. Усмеравање талентованих ученика на професионални развој
14. Оспособљавање ученика за самостално и рационално учење и повећање њихове мотивације за рад
15. Повећање рејтинга школе кроз разноврсну концертну активност
16. Организовање тематских интерних часова са популарном или филмском музиком, предавања на теме о стилским епохама, шивоту и делу појединих композитора и сл.
17. Обука наставног кадра на актуелне теме Министарства просвете (компетенције за основну и средњу школу)
18. Оснивање школских такмичења за све одсеке
19. Организовање фестивала по угледу на Гитарарт, Басоманију, Шопенијаду и сл.
20. Организација хуманитарних концерата, тематских концерата, предавања...
21. Организација тематски обојених излета, екскурзија, посета опери, позоришту, концертима великана
22. Организација семинара и корисних радионица којима могу да присуствују ученици (руковање програмом Сибелијус, радионице за превазилажење треме, импровизацију, компоновање...)
23. Уређење простора ученичким радовима (постери, слике, фотографије).

ИЗВЕШТАЈ О ЕВАЛУАЦИЈИ ОСТВАРЕНОСТИ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА ЗАКЉУЧНО СА ШКОЛСКОМ 2018/2019. годином

1.ОБЛАСТ: ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА У ШКОЛИ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Децентрализација управљања – равномерна расподела одговорности на административни и наставни кадар од стране директора

1.задатак: Формирање специјализованих тимова са расподелом одговорности и израда планова рада за свако тромесечје - **остварено**

2.задатак: Провера резултата рада у оквиру актива на крају сваког тромесечја - **остварено**

Образложење: СЕДНИЦЕ НАСТАВНИЧКОГ ВЕЋА – Директор је редовно сазивао седнице на којима су разматрани садржаји предвиђени планом и програмом. Шири преглед садржаја седница Наставничког већа налази се у документацији школе.

ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ (ДИРЕКТОР И РУКОВОДИОЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА) – Директор је редовно сазивао седнице на којима су решавана сва важна питања из области образно-васпитног процеса, припремао материјале за седнице одељенских већа и наставничког већа, извршавао одлуке Наставничког већа из своје надлежности, чиме је знатно помагао ефикаснијем раду школе.

У протеклој години , педагошки колегијум је одржао 12 седница.

Колегијум су чинили:

- директор школе

- руководиоци стручних већа и њихови заменици :

гудачки : Милинковић Филип, заменик Теодора Вуказић

трзачки : Јанковић Иван, заменик Јанковић Александар

клавирски : Ива Цојић, заменик Маџунков Филип

хармоника : Марко Лукић, заменик Љубиша Расипанов

дувачко-ударачки : Наташа Милосављевић, заменик Боу Адам

соло певачи : Љубомир Поповић, заменик Бисерка Величковић

џез одсек: Христић Андреја, заменик Максимовић Иван

групна настава: Соња Матанов Јерковић, заменик Зоран Дмитровић

СТРУЧНА ВЕЋА

Стручна већа су радила према плану и програму и своје извештаје су подносили на седницама одељенског и наставничког већа у сарадњи са директором, који је проверавао извештаје ради благовремених корекција.

Директор и стручна већа су посебно били ангажовани у припремању веома богате концертне активности домаћих и међународних такмичења, фестивала музичких школа Србије, што подразумева бројна преслушавања, смотре, аудиције и слично.

Директор је учествовао у свим пословима наставе, организације рада, утврђивању 40 часовне недеље, подели предмета за наставнике, формирању класа, група одељења, одређивању разредних старешина, утицај у сваки поједини наставни предмет, што је све и део компетенције стручних већа.

Сви одсеци су активно учествовали у сарадњи са другим школама.

2. ОБЛАСТ: СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРА

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Стручно усавршавање наставног кадра, ради увођења нових модерних садржаја, облика и метода рада у наставној и ваннаставној активности у складу са модерним токовима у уметности.

1. задатак - Стручно усавршавање наставног кадра одласком на семинаре из предложеног Каталога Министарства просвете - **неостварено**

2. задатак – Организовање семинара у установи за које је наставни кадар заинтересован у највећем броју – **делимично остварено**

Образложење – Због оскудних материјалних средстава, школа није била у могућности да организује довољан број семинара у оквиру установе.

3. задатак - Организовање семинара на посебне теме ван установе - семинар јоге, семинар психологије личности, Александар техника, семинар о менталном склопу личности ученика у различитим добима, - **неостварено**

Образложење: школа није у могућности да испрати или организује семинаре ван установе у току школске године због недовољно материјалних средстава.

3. ОБЛАСТ – УНАПРЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Побољшање наставе набавком нових, савремених наставних средстава

1. задатак: Набавка стручне литературе, нота и цд-ова – формирање библиотеке, нототеке и фонотека, доступне наставном кадру и ученицима – **делимично остварено**

Образложење: Школа је добила донацију разноврсне збирке плоча и компакт дискова, али још није у могућности да обезбеди адекватан простор за библиотеку, нототеку и фонотеку.

2. задатак: Набавка техничких средстава – пултеви за ноте, клавирске столице, табле, столице, столови, увођење звучне изолације – **делимично остварено**

Образложење: Школа је набавила све потребне ствари укључујући и интерактивну таблу са пројектором и систем озвучења за потребе

слушања музике као и, видео бим и пројектор за велику салу изузев увођења звучне изолације која се планира у наредном развојном плану.

2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Корелација предмета упоредни клавир са теоријским предметима – солфеђо, хармонија, музички облици, контрапункт, историја музике

1.задатак: Примена метода за примену корелације међу предметима – **остварено у већој мери**

Образложење: професори упоредног клавира су у договору са професорима групне наставе систематски спроводили корелацију између упоредног предмета и осталих предмета групне наставе.

3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Корелација главног предмета са теоријским предметима - солфеђо, хармонија, музички облици, контрапункт, историја музике

1.задатак: Примена метода за остваривање корелације међу предметима – **остварено у већој мери** (кад је у питању средња школа)

4.ОБЛАСТ – РАЗВОЈ И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена искустава међу колегама у циљу унапређивања сопствених метода рада са ученицима

Образложење: директор и предметни наставници су активно пратили развој деце и благовремено их упућивали у нове радне обавезе, одабир инструмента, као и саветовали промену класе уколико је било потребе и сл.

1.задатак: Примена различитих метода рада на савлађивању програма - **остварено**

2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена знања и искустава са наставницима и ученицима других школа

Сусрети са ученицима и наставницима других музичких школа дају могућност самоевалуације кроз заједнички рад и упоређење својих снага и недостатака са њиховим потенцијалима и резултатима.

1. задатак: Сарадња ученика и наставника школе са следећим школама: Ј.Славенски, Београд; Б.Станковић Београд; Коста Манојловић, Земун; В.Лисински, Београд; Ј.Маринковић, Зрењанин; МШ Суботица – **делимично остварено**

Образложење: Сарадња са школама делимично је остварена током школске године уз помоћ међусобне координације директора школа, због многобројним обавеза ученика.

2. задатак: Организација заједничких концертних наступа школе „Јон Виду“ из Темишвара (Румунија) - **остварено у мањој мери**

Образложење: Планирани наступ „ Јон Виду“ у Вршцу у јуну 2019. године није се остварио, тако да се наставак сарадње и гостовања планира у следећем развјоном плану.

3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Оспособљавање ученика за самостално учење и повећање њихове мотивације за рад

1. задатак: Задавање конкретних домаћих задатака уз јасан план како да се савладају – **остварено у већој мери** (за средњу школу)

2. задатак: Давање смерница за коришћење Гугл претраживача, програма Јутјуб и сличних програма за учење и слушање музике - **остварено**

4.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Усмеравање талентованих ученика на професионални развој

1. задатак: Увођење школских такмичења у оквиру установе за све одсеке – **делимично остварено**

Образложење: одсек Соло певање је организовао школско такмичење у мају 2019.год. и одсек за групну наставу организовао је „ Солфеђијаду 2019 „ у априлу 2019. год.

2.задатак: Чешће учествовање на такмичењима ван установе – **делимично остварено**

Образложење: У односу на број ученика у основној и средњој школи проценат учешћа на такмичењима може бити знатно већи.

3.задатак: Повећање заинтересованости ученика за рад њиховим чешћим ангажовањем на јавним наступима – **делимично остварено**

Образложење: У односу на број ученика у основној и средњој школи проценат учешћа на јавним наступима може бити знатно већи.

4.задатак: Подстицање и неговање жеље ученика за заједничким музицирањем, укључивањем што већег броја ученика у камерне саставе и оркестар – **делимично остварено**

5.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Популаризација предмета солфеђа

1.задатак: Осмишљавање неформалних радионица за предшколски узраст и први циклус основног музичког школовања – **делимично остварено**

2.задатак: Осмишљавање неформалнијих метода у раду са децом заинтересованом за музичко школовање – **делимично остварено**

Образложење: Недовољно ангажовање наставника наставе солфеђа и родитеља услед необавештености.

3.задатак: Практична примена предмета солфеђо на часу главног предмета/ Корелација предмета солфеђо са главним предметом – **делимично остварено**

Образложење: Директор је заједно са наставницима солфеђа и предметним професорима проверавао долазак и напредак ученика,

настојао да утиче на промену њихових навика и повећање ангажованости и мотивације за рад.

6. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Одсек за џез музику - развој креативности, способности и практичних вештина код ученика

1. задатак: Задавање задатака ученицима 3. и 4. разреда СМШ – расписивање оркестрација за оркестар дувача ниже школе, као и за џез ансамбле, писање и извођење композиција за џез ансамбле – **делимично остварено**

Образложење: Оправдани изостанци наставног особља и недовољно реализован наставни план.

5. ОБЛАСТ: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Унапређење сарадње са родитељима

1. задатак: Информисање родитеља о активностима школе - **остварено**

2. задатак: Ангажовање родитеља у активностима школе – **делимично остварено**

Образложење: Презаузетост пословним и другим обавезама родитељима отежава ангажовање и ближу сарадњу са школом.

6. ОБЛАСТ: СВЕПРИСУТНОСТ ШКОЛЕ У СРЕДИНИ У КОЈОЈ ДЕЛУЈЕ И ШИРЕ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Константан уплив у културни живот средине кроз концертну активност ученика

1. задатак: Осмишљавање концертних активности - **остварено**

2. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ПОВЕЋАЊЕ РЕЈТИНГА ШКОЛЕ

1. задатак: Концертна активност наставног кадра и гостујућих уметника у општини и ван ње – **остварено**

Образложење: Директор и тим за концертну активност активно учествују у осмишљавању и организацији концертних активности на нивоу града и шире

2. задатак: Сарадња са Друштвом Српско-Јапанског пријатељства - **остварено**

3. задатак: Сарадња са Тв Банат –ом, Културним центром, Општином Вршац, Туристичким савезом Вршац, Библиотеком града Вршца, Градским музејом, Музејом Конкордија, Позориштем „Стерија“, конгресном двораном Милениум, Удружењем Немачке националне мањине, Националним саветом Румуна, заједницом Мађарске националне мањине и сл. - **остварено**

4. задатак: Сарадња цез одсека са фестивалима на локалу (Џезтроник), Домом омладине Београд, Миксер фестивалом, Џез фестивалом у Панчеву, Ваљеву, Бачкој Тополи, Суботици и сличним манифестацијама које промовишу цез културу – **остварено**

7. ОБЛАСТ: ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ ЗА МУЗИКУ У СРЕДИНИ ДЕЛОВАЊА

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Едукација и развијање музичког укуса код деце која не посећују музичку школу

Образложење: Директор и тим за концертну активност планирају и спроводе различите врсте презентација и промоција музичке школе, пружајући деци увид у разноврсност избора инструмената, могућност приступању дечијем хорићу и припрему за музичку наставу. Одржани су концерти цез одсека у основним школама у циљу промоције цеза и иницирање уписа на овај одсек у предстојећој школској години.

1. задатак: Присутност деце предшколског узраста на концертним активностима – **делимично остварено**

Образложење: Родитељи презаузети другим обавезама и слабије посећују концерте са децом.

2. задатак: Мини концерти ученика музичке школе као презентација муз. уметности у основним школама - **остварено**

3. задатак: Мини концерти у средњим школама – **остварено**

4. задатак: Организација пројеката у сарадњи са наставницима музичке културе из основних и средњих школа у оквиру културних програма школа - **делимично остварено**

Образложење: Отежана сарадња са појединим професорима средњих школа. Контакти су само остварени захваљујући ђацима музичке школе који похађају гимназију.

5. задатак: Едукација, кроз одржавање мини предавања и презентација – **делимично остварено**

Образложење: Отежана сарадња са директорима појединих основних школа.

8. ОБЛАСТ: МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ – Побољшање услова за рад

1. задатак : Проширење зграде - **делимично остварено**

Образложење: школа је добила зграду на коришћење од стране локалне самоуправе, у улици Анђе Ранковић, али то решење није трајно.

2. задатак: Преуређење адекватног простора за библиотеку, нототеку и медијатеку – **неостварено**

Образложење: Школа је започела акцију сређивања помоћних просторија у оквиру старе зграде за ову намену, у току следеће школске године.

3. задатак : Адаптација јавне површине испред школе и уређење паркинга за запослене- **делимично остварено**

Образложење: Локална самоуправа је адаптирала јавну површину испред улаза школе, али школа нема право коришћења паркинга који је у међувремену проглашен за наплативу зону.

9.ОБЛАСТ: РАЗВОЈ ШКОЛЕ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ФОРМИРАЊЕ НОВИХ ОДСЕКА: одсек оргуља, одсек лимених дувача – инструмент тромбон, одсек за црквено певање, инструмент виола у оквиру гудачког одсека

1.задатак : Набавка инструмента – електричне оргуље - **неостварено**

2.задатак: Отварање одсека оргуља и формирање барокне радионице - **неостварено**

3. задатак – Организација барокне радионице и концертних наступа - **неостварено**

4.задатак : Набавка инструмента – тромбон - **неостварено**

5.задатак : Отварање одсека лимених дувача - **неостварено**

6. задатак: Набавка инструмента – виола - **неостварено**

7.задатак: Отварање одсека за црквену музику – **неостварено**

Образложење: Школа ће у наредном периоду покушати да прикупи средства за набавку планираних инструмената, а такође ће се залагати и за отварање нових одсека.

8.задатак: Набавка инструмената – цез ударалке, столица и футрола за ношење – **остварено**

9.задатак: Набавка озвучења за цез одсек - **остварено**

10.ОБЛАСТ: САМОЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛЕ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

1.задатак: Прикупљање података путем интервјуа, анкета и разговора на седницама и родитељским састанцима - **остварено**

2.задатак: Анализа резултата реализације развојног плана - **остварено**

3.задатак: Евалуација прикупљених података – **остварено**

Образложење: Директор и тим за развојно планирање благовремено спроводе анкетирање наставног особља, деце и родитеља ради прикупљања података и ажурирање извештаја.

Координатор тима за развојно планирање

Бранка Ђорђевић

ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ РЕАЛИЗАЦИЈЕ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

ЗАКЉУЧНО СА ШКОЛСКОМ 2018/2019.-годином

(табела самовредновања узета је из Приручника за самовредновање и вредновање рада школе)

Ниво 4 – **ОСТВАРЕНО У ПОТПУНОСТИ**

Ниво 3 – **ОСТВАРЕНО У ВЕЋОЈ МЕРИ**

Ниво 2 – **ОСТВАРЕНО У МАЊОЈ МЕРИ**

Ниво 1 – **НЕОСТВАРЕНО**

1.ОБЛАСТ: ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА У ШКОЛИ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Децентрализација управљања – равномерна расподела одговорности на административни и наставни кадар

1.задатак: Формирање специјализованих тимова са расподелом одговорности и израда планова рада за свако тромесечје - **ниво остварености 4**

2.задатак: Провера резултата рада у оквиру актива на крају сваког тромесечја - **ниво остварености 4**

2. ОБЛАСТ: СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРА

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Стручно усавршавање наставног кадра, ради увођења нових модерних садржаја, облика и метода рада у наставној и ваннаставној активности у складу са модерним токовима у уметности.

1.задатак - Стручно усавршавање наставног кадра одласком на семинаре из предложеног Каталога Министарства просвете - **ниво остварености 3**

2.задатак – Организовање семинара у установи за које је наставни кадар заинтересован у највећем броју - **ниво остварености 3**

3.задатак - Организовање семинара на посебне теме ван установе - семинар јоге, семинар психологије личности, Александар техника, семинар о менталном склопу личности ученика у различитим добима,
- **ниво остварености 1**

3.ОБЛАСТ – УНАПРЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Побољшање наставе набавком нових, савремених наставних средстава

1. задатак: Набавка стручне литературе, нота и цд-ова – формирање библиотеке, нототеке и медиатеке , доступне наставном кадру и ученицима - **ниво остварености 3**

Напомена: донирана богата палета плоча и компакт дискова за будућу медиотеку

2.задатак: набавка техничких средстава – пултеви за ноте, клавирске столице, табле, столице, столови, увођење звучне изолације - **ниво остварености 3**

2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Корелација предмета упоредни клавир са теоријским предметима – солфеђо, хармонија, музички облици, контрапункт, историја музике

1.задатак: Примена метода за остваривање корелације међу предметима - **ниво остварености 3**

3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Корелација главног предмета са теоријским предметима - солфеђо, хармонија, музички облици, контрапункт, историја музике

1.задатак: Примена метода за остваривање корелације међу предметима - **ниво остварености 3**

4.ОБЛАСТ – РАЗВОЈ И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена искустава међу колегама у циљу унапређивања сопствених метода рада са ученицима

1.задатак: Примена различитих метода рада на савлађивању програма - **ниво остварености 4**

2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена знања и искустава са наставницима и ученицима других школа

1.задатак: Сарадња ученика и наставника школе са следећим школама: Ј.Славенски, Београд; С.Мокрањац, Београд; Б.Станковић Београд; П.Коњовић, Београд; В.Лисински, Београд; Д.Јенко, Београд; Ј.Маринковић, Зрењанин; МШ Суботица - **ниво остварености 3**

2.задатак: Организација заједничких концертних наступа школе „Јон Виду“ из Темишвара (Румунија) - **ниво остварености 2**

3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Оспособљавање ученика за самостално учење и повећање њихове мотивације за рад

1.задатак: Задавање конкретних домаћих задатака уз јасан план како да се савладају - **ниво остварености 3**

2.задатак: Давање смерница за коришћење Гугл претраживача, програма Јутјуб и сличних програма за учење и слушање музике – **ниво остварености 4**

4.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Усмеравање талентованих ученика на професионални развој

1.задатак: Увођење школских такмичења у оквиру установе за све одсеке - **ниво остварености 2**

2.задатак: Чешће учествовање на такмичењима ван установе - **ниво остварености 3**

3.задатак: Повећање заинтересованости ученика за рад њиховим чешћим ангажовањем на јавним наступима - **ниво остварености 3**

4.задатак: Подстицање и неговање жеље ученика за заједничким музицирањем, укључивањем што већег броја ученика у камерне саставе и оркестар - **ниво остварености 3**

5.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Популаризација предмета солфеђа

1. задатак: Осмишљавање неформалних радионица за предшколски узраст и први циклус основног музичког школовања - **ниво остварености 3**

2. задатак: Осмишљавање неформалнијих метода у раду са децом заинтересованом за музичко школовање - **ниво остварености 3**

3. задатак: Практична примена предмета солфеђо на часу главног предмета/ Корелација предмета солфеђо са главним предметом - **ниво остварености 3**

6. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Одсек за цез музику - развој креативности, способности и практичних вештина код ученика

1. задатак: Задавање задатака ученицима 3. и 4. разреда СМШ – расписивање оркестрација за оркестар дувача ниже школе, као и за цез ансамбле, писање и извођење композиција за цез ансамбле - **ниво остварености 2**

5. ОБЛАСТ: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Унапређење сарадње са родитељима

1. задатак: Информисање родитеља о активностима школе - **ниво остварености 4**

2. задатак: Ангажовање родитеља у активностима школе - **ниво остварености 3**

6. ОБЛАСТ: СВЕПРИСУТНОСТ ШКОЛЕ У СРЕДИНИ У КОЈОЈ ДЕЛУЈЕ И ШИРЕ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Константан уплив у културни живот средине кроз концертну активност ученика

1. задатак: Осмишљавање концертних активности - **ниво остварености 4**

2. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ПОВЕЋАЊЕ РЕЈТИНГА ШКОЛЕ

1. задатак: Концертна активност наставног кадра и гостујућих уметника у општини и ван ње - **ниво остварености 4**

2. задатак: Сарадња са Друштвом Српско-Јапанског пријатељства – **ниво остварености 4**

3. задатак: Сарадња са Тв Банат –ом, Културним центром, Општином Вршац, Туристичким савезом Вршац, Библиотеком града Вршца, Градским музејом, Музејом Конкордија, Позориштем „Стерија“, конгресном двораном Милениум, Удружењем Немачке националне мањине, Националним саветом Румуна, заједницом Мађарске националне мањине и сл. - **ниво остварености 4**

4. задатак: Сарадња цез одсека са фестивалима на локалу (Џезтроник), Домом омладине Београд, Миксер фестивалом, џет фестивалом у Панчеву, Ваљево, Бачкој Тополи, Суботици и сличним манифестацијама које промовишу цез културу - **ниво остварености 4**

7. ОБЛАСТ: ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ ЗА МУЗИКУ У СРЕДИНИ ДЕЛОВАЊА

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Едукација и развијање музичког укуса код деце која не посећују музичку школу

1. задатак: Присутност деце предшколског узраста на концертним активностима - **ниво остварености 2**

2. задатак: Мини концерти ученика музичке школе као презентација муз. уметности у основним школама - **ниво остварености 4**

3. задатак: Мини концерти у средњим школама - **ниво остварености 4**

4. задатак: Организација пројеката у сарадњи са наставницима музичке културе из основних и средњих школа у оквиру културних програма школа - **ниво остварености 3**

5. задатак: Едукација, кроз одржавање мини предавања и презентација - **ниво остварености 3**

8. ОБЛАСТ: МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ – Побољшање услова за рад

1. задатак : Проширење зграде - **ниво остварености 2**

2. задатак: Преуређење адекватног простора за библиотеку, нототеку и медијатеку - **ниво остварености 1**

3. задатак: Адаптација јавне површине испред школе и уређење паркинга за запослене- **ниво остварености 3**

9. ОБЛАСТ: РАЗВОЈ ШКОЛЕ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ФОРМИРАЊЕ НОВИХ ОДСЕКА: одсек оргуља, одсек лимених дувача – инструмент тромбон, одсек за црквено певање, инструмент виола у оквиру гудачког одсека

1. задатак : Набавка инструмента – електричне оргуље - **ниво остварености 1**

2. задатак: Отварање одсека оргуља и формирање барокне радионице - **ниво остварености 1**

3. задатак – Организација барокне радионице и концертних наступа - **ниво остварености 1**

4. задатак : Набавка инструмента – тромбон - **ниво остварености 1**

5. задатак : Отварање одсека лимених дувача- **ниво остварености 1**

6. задатак: Набавка инструмента – виола - **ниво остварености 1**

7. задатак: Отварање одсека за црквену музику - **ниво остварености 1**

8.затак: Набава инструмента – цез удараљке, столица и футрола за ношење – **ниво остварености 4**

9.затак: Набава озвучења за цез одсек - **ниво остварености 4**

10.ОБЛАСТ: САМОЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛЕ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

1.затак: Прикупљање података путем интервјуа, анкета и разговора на седницама и родитељским састанцима – **ниво остварености 4**

2.затак: Анализа резултата реализације развојног плана - **ниво остварености 4**

3.затак: Евалуација прикупљених података - **ниво остварености 4**

Напомена: У октобру 2017.године је извршено спољашње вредновање школе. Школа је добила максималну оцену – ниво 4.

Координатор тима за развојно планирање

Бранка Ђорђевић

РАЗВОЈНИ ЦИЉЕВИ 2020-2024.

1.ОБЛАСТ: ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА У ШКОЛИ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Планирање рада органа, тела и тимова у функцији ефективног и ефикасног рада у школи.

1.затак: Одабир чланова специјализованих тимова са расподелом одговорности и израда планова рада

1.1.активност: спровођење анкете за одабир тимова са различитим одговорностима :

2.1.активност: организација рада сваког тима

3.1.активност: израда планова активности

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци	Мониторинг
Укљученост 70 % наставника у рад тимова школе	Записници са састанака, извештаји, анкете,	У току школске године до краја школске 2023/2024.год.	Директор, пом.дир. педагог, школски одбор шефови актива	Тим за ШРП: Бранка Ђорђевић, Данка Тољ, Зоран Дмитровић

2.затак: Провера резултата рада у оквиру актива на крају сваког тромесечја

2.1.активност: прикупљање података и писање извештаја

2.2.активност: анализа извештаја на састанцима актива

2.3.активност: сумирање резултата постигнутог

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	Динамика	Носиоци- мониторинг
Укљученост 100 % наставника у активности школе	Записници са састанака, писмене анализе	У току школске године до краја школске 2023/2024.год..	Директор, пом.дир. педагог, Школски одбор шефови актива

2. ОБЛАСТ: СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ КАДРА

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Стручно усавршавање наставног кадра ради увођења нових модерних садржаја, облика и метода рада у наставној и ваннаставној активности у складу са модерним токовима у уметности.

1.задатак - Стручно усавршавање наставног кадра одласком на семинаре из предложеног Каталога Министарства просвете

1.1. активност: анкетирати наставни кадар о њиховим интересовањима и потребама за учешће на појединим стручним семинарима

1.2.активност: у сарадњи са Регионалним центром и уз преглед каталога на интернету благовремено давати информације о планираним семинарима (теме, термини, место одржавања)

1.3.активност: израда плана присуствовања семинарима састављен на основу каталога за предстојећи период – (професори да предају лични план стручног усавршавања помоћнику директора)

1.4. активност: реализација планова

1.5. активност: развијање дигиталних компетенција

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	Носиоци	мониторинг
70% наставног кадра са испуњеним компетенцијама	Анкета, извештаји, пописна листа	до краја школ. 2023/2024.год.	Директор, пом.дир, секретар, тим за стр.усавр, рук. стр. актива, школски одбор	директор, помоћник, секретар, тим за стр. усаврш.

2.затак – Организовање семинара у установи за које је наставни кадар заинтересован у највећем броју

2.1.активност – израда списка заинтересованих професора за присуствовање одговарајућем семинару

2.2. активност - договор око датума реализације семинара

2.3. активност – припрема простора и техничке подршке за реализацију

2.4. активност – реализација семинара

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци-мониторинг
70% наставног кадра стручно оспособљено за примену модерних тенденција у настави	Анкета, извештаји пописна листа	Током године до краја школске 2023/2024.го	Директор, пом.дир. тим за стр. усаврш, руководиоци стр.актива

3.затак - Организовање семинара на посебне теме ван установе - семинар јоге, семинар психологије личности, Александар техника, семинар о менталном склопу личности ученика у различитим добима.

3.1. активност – израда списка заинтересованих професора за присуствовање одговарајућем семинару

3.2. активност - реализација семинара

3.3. активност – интерно предавање или информисање осталог наставног особља о задатој теми

3.4. активност – евалуација семинара од стране наставника који су присуствовали

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	Носиоци-мониторинг
Побољшана оспособљеност наставника кроз актуелне теме семинара; Дигиталне компетенције; 70% боља заинтересованост за усавршавањем наставног кадра ван оквира стручног рада; повећање и примена стечених знања настави и сродним областима образовања	Анкета, извештаји пописна листа	до краја школске 2023/2024.год.	Директор, пом.дир. тим за стр.усавр, стручни активи, школски одбор

3.ОБЛАСТ – УНАПРЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА НАСТАВЕ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Побољшање наставе набавком нових, савремених наставних средстава

1. задатак: Набавка стручне литературе, нота и цд-ова – формирање библиотеке, нототеке и музикотеке доступне наставном кадру и ученицима са тенденцијом ка едукацији у дигитализацији артефаката

1.1.активност: анкета наставног особља и ученика да би се саставила листа неопходних и потребних средстава

1.2. активност: одабир приоритетних средстава

1.3. активност: обезбеђивање средстава

1.4. активност:набавка приоритетних средстава, а ако остане новца и осталих са листе

1.5. активност: упознавање са Библионетом - Народна библиотека Србије из Београда и Академија уметности у Новом Саду

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	Носиоци-мониторинг
Квалитетнија подршка наставном процесу у виду набавке и коришћења најсавременијих издања нотног текста, компакт дискова и стручне литературе; 25% часова се изводи уз помоћ образовних софтвера	Анкета, извештаји, пописна листа, документација	током године до краја школске 2023/2024.год.	Директор, пом. дир. рачуновођа, тим за подршку ученицима, тим за ШРП, школски одбор

2.задатак: увођење звучне изолације

2.1.активност: израда списка неопходних средстава

2.2.активност: тражење три понуде

2.3.активност: одабир једне од понуда

2.4.активност: куповина средстава

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци-мониторинг
Квалитетнија подршка наставном процесу унапређењем постојећег радног простора – приземље зграде	Анкета Списак понуда пописна листа	до краја школске 2023/2024.год.	Директор, пом.дир. рачуновођа, секретар Школски одбор

2. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Наставник прилагођава начин рада различитим образовним и васпитним потребама ученика

1. задатак: Осмишљавање неформалнијих метода у раду са децом заинтересованом за музичко школовање

1.1. активност: интервју са предметним наставницима

1.2. активност: осмишљавање метода и представљање директору школе и колегама

1.3. активност: реализација метода у оквиру наставног часа

1.4. активност: евалуација постигнутог

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Практична примена знања стечених на настави солфеђа која су битна за музичку едукацију	План рада извештаји План реализације угледних часова Извештај о евалуацији постигнутог	Током целе године до краја 2023/2024. год.	Директор, предметни наставници теоријских предмета, наставници главног предмета, ученици	Директор, педагог, руководиоци стр. већа

2. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Остваривање корелације међу предметима

1. задатак: Примена метода за остваривање корелације између главног предмета (инструмент, певање) са теоријским предметима – солфеђом, хармонијом, музичким облицима, контрапунктом, историјом музике, као и интеракције између наставних садржаја и директног укрштања у интерпретацији класичног и џез одсека

1.1.активност: осмишљавање метода на основу знања сваког ученика понаособ

1.2.активност: задавање конкретних задатака везаних за литературу која се свира

1.3.активност: анализа задатака на часу

1.4.активност: утврђивање и систематизација знања

1.5.активност: задавање домаћих задатака

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци - мониторинг
Практична примена теоријских знања у интерпретацији дела која се изводе	Планови, припреме, облици и методе рада успех ученика	Током целе године, до краја 2023/2024.год.	Директор, педагог, наставници главног предмета, наставници теоријских предмета

2.задатак: Примена метода за примену корелације међу предметима упоредни клавир са теоријским предметима – хармонијом, музичким облицима, контрапунктом, историјом музике

2.1.активност: осмишљавање метода на основу знања сваког ученика понаособ

2.2.активност: задавање конкретних задатака везаних за литературу која се свира

2.3.активност: анализа задатака на часу

2.4.активност: утврђивање и систематизација знања

2.5.активност: задавање домаћих задатака

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци-мониторинг
Практична примена теоријских знања у интерпретацији дела која се изводе	Планови, припреме, облици и методе рад успех ученика	Током целе године, до краја 2023/2024.год.	Директор, педагог, наставници упор.клавира

3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Обогаћивање знања кроз стручна предавања

1.задатак: Организација интерактивних предавања о стилским епохама

1.1.активност: израда плана реализације и заказивање термина за одржавање предавања у координацији са колегама, историчарима и кустосима

1.2.активност: реализација предавања

1.3.активност: анализа учинка

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Повећање самосталности квалитета знања ученика	План активности евалуација јавних наступа	Током целе године до краја 2023./24.	Директор, пом.дир. наставници, ученици	Директор, педагог, руководиоци већа

2. задатак – Организација барокне радионице и концертних наступа ученика

2.1. активност: анкетирати наставнике и ученике који су заинтересовани за сарадњу са оргуљским одсеком

2.2. активност: израдити план активности – избор нота, план проба

2.3. активност: приступити реализацији плана активности

2.4. активност: организовати јавне наступе професора и ученика у концертном простору цркве

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Разноликост музичких активности у различитим просторима(католичка црква, сала библиотеке...) Повећана бројност ученика на тематским концертима	Анкета, пописна листа нота и учесника, програм	До краја 2023/2024.год	Директор, предметни наставници, ученици, родитељи	директор, руководиоци стр.већа

4.ОБЛАСТ – РАЗВОЈ И ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена знања и искустава са наставницима и ученицима других школа

Сусрети са ученицима и наставницима других музичких школа дају могућност самоевалуације кроз заједнички рад и упоређење својих снага и недостатака са њиховим потенцијалима и резултатима.

1.задатак: Сарадња ученика и наставника школе са музичким школама у Србији

1.1.активност: анкетирати наставни кадар о предлозима за сарадњу

1.2. активност: контакт са жељеном школом и договор око сарадње

1.3. активност: припрема програма

1.4. активност: реализација програма

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Побољшање квалитета јавних наступа код ученика кроз посете другим школама	Анкета, пописна листа, извештаји	До краја школ. 2023/2024.год.	Директор, школски одбор, наставници, ученици	Директор, пом.дир. педагог, руководиоци већа

2.затак: Организација заједничких концертних наступа школе „Јон Виду“ из Темишвара (Румунија) и Лицеума „Филарет Барбу“, Лугож

2.1.активност: контактирати школу у вези плана гостовања и програма

2.2.активност: организовати тим за реализацију пројекта

2.3.активност: пронаћи потребна средства за реализацију – донатори, спонзори, локална самоуправа

2.4. активност: реализација планова

Евалуација задатка:

Критеријуми успех	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Повећана бројност на концертима и боља ангажованост у припреми концер. активности наставника и ученика; гостовање наставника у жирију такмичења	Интервју, пописна листа листа концер. активности извештаји	До краја школ. 2023/24.год.	Директори школа, пом.дир. тим за концертну активност, рук. актива, наставници, ученици	Директори, тим за концертну активност, руководиоци актива

2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Размена искустава међу колегама у циљу унапређивања сопствених метода рада са ученицима

1.затак: Примена различитих метода рада на савлађивању програма

1.1.активност: консултације међу наставницима главних предмета о примени различитих метода рада

1.2.активност: организовање јавних часова на којима би колеге размењивали искуства и методе и били упознати са различитим приступима у реализацији наставе

1.3.активност: размена знања у оквиру састанака, интерних семинара

1.4.активност: примена усвојених метода на часу

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Побољшање тимског рада и успеха ученика кроз размену добре праксе	Планови, припреме наставника, извештаји са обилазака наставника, документација	Током целе године, до краја 2023/2024.год.	Директор, руководиоци актива, педагог, наставници, тим за унапређивање квалитета наставе	директор, педагог, тим за унапређивање квалитета наставе

2.задатак: Организација огледних часова (представљање иновација у раду) и угледних часова (узорни пример квалитетно одржаног часа)

2.1.активност: анализа педагога и директора по обиласку часова и давање предлога за одабир кандидата за одржавање

2.2.активност: организација угледних/огледних часова за све заинтересоване колеге

2.3.активност: отворена дискусија после одржаног часа и евалуација уз помоћ анонимне анкете

2.4.активност: анализа анкете и сумирање резултата

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Побољшање тимског рада кроз приказ иновација у раду наставника на часу 10% више таквих часова	Планови, припреме, извештаји, анкете, документација	Током целе године, до краја 2024.год.	Директор, пом.дир. рук. актива, педагог, наставници, ученици, тим за унапређење квалитета наставе	директор, пом.дир, рук.актива, педагог

3.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Оспособљавање ученика за самостално учење и повећање њихове мотивације за рад на индивидуалној и групној настави

1.задатак: Разговор са учеником и осмишљавање приступа за даљи рад

1.1.активност: израда јасног плана активности за сваког ученика

1.2.активност: систематско задавање конкретних задатака и давање упутстава за реализацију

1.3.активност: систематско праћење напретка код ученика

1.4.активност: евалуација постигнутог кроз разговор са учеником или спровођење анонимне анкете

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
Повећање професионалног односа према раду, веће ангажовање ученика према главном предмету личним ангажовањем на часу и код куће – вежбање инструмента	План активности рада ученика, план израде домаћих задатака	Током целе године до краја 2023/24	Директор, наставници, педагог, ученици, родитељи, тим за унапређење квалитета наставе

2.задатак: Организација семинара и корисних радионица којима могу да присуствују ученици (руковање програмом Сибелијус, радионице за превазилажење треме, импровизацију, компоновање...)

2.1.активност: заказивање термина за одржавање семинара/радионице

2.2.активност: реализација семинара/радионице

2.3.активност: анализа учинка

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
Повећање самосталности и личне сигурности у извођењу код ученика	План активности; план Самовредновања свог рада Скале процене	Током целе године до краја 2023/24.	Директор, пом.дир. педагог, ученици, наставници, тим за унапређење квалитета наставе

4.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Усмеравање талентованих ученика на професионални развој и могућу надградњу са похађањем додатног смера/изборног предмета

1.задатак: Увођење школских такмичења у оквиру установе за све одсеке

1.1 активност: израда плана школских такмичења по одсецима у договору са шефовима актива и предметним наставницима

1.2.активност: осмишљавање пропозиција за такмичење

1.3.активност: припрема ученика за такмичење

1.4.активност: састављање жирија од свих предметних професора, уз услов да предметни наставник не може учествовати у оцењивању свог ученика!

1.5.активност: реализација такмичења

1.6. активност: евалуација успеха ученика по одсецима

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
80% ученика има квалитетан однос према раду веће ангажовање ученика према инструменту, превазилажење треме од јавног наступа	планови реализације табеле извештаји анкете посматрање евалуације	Једном годишње до краја 2023/2024.год..	Директор, Рук. актива, наставници, педагог, ученици, родитељи	Директор, педагог, рук. актива, тим за унапређење квалитета наставе

2.затак: Чешће учествовање на такмичењима ван установе

2.1.активност: анкета за предметне наставнике о учинку припрема програма за такмичење и плановима у вези истих

2.2.активност: преслушавање и провера ученика организовањем неколико интерних и јавних часова у циљу провере усвојеног

2.3. активност: реализација планова у вези такмичења

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
70% ученика учествује на такмичењима	Интервјуи, анкете, планови реализације, извештаји, документација евалуација	Током целе године до краја 2023/2024.год.	Рук. актива, наставници, ученици, родитељи, комисија за преслушавање, тим за унапређивање квалитета наставе	Директор, комисија за прес. тим за унапр.квалитета наставе

3.затак: Подстицање и неговање жеље ученика за заједничким музицирањем, укључивањем што већег броја ученика у камерне саставе, оркестар и хор

3.1. активност: спровести анкету предметним наставницима о идејама за међусобну сарадњу

3.2.активност: израдити план и расподелу ученика по камерним саставима, хору или оркестру

3.3. активност: израда плана програма

3.4. активност: реализација припреме програма

3.5. активност: реализација концертних активности

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Заједничко музичирање, неговање музичке уметности у групи, поставка узора ученицима школе и средини	Интервју, анкета Листа планова, извештаји, документација	Током целе године, до 2023/2024.год.	Директор, наставници, ученици, тим за конц.активност	Директор, наставници, тим за конц.активност

5.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Популаризација предмета солфеђа

1.затак: Осмишљавање неформалних радионица за предшколски узраст и први циклус основног музичког школовања

1.1.активност: одржавање састанака са предметним наставницима у циљу израде плана радионица

1.2.активност: израда планова за радионице

1.3.активност: промоција радионица по предшколским установама

1.4.активност: израда списка заинтересоване деце учесника

1.5. активност: реализација радионица

1.6. активност: евалуација постигнутих циљева

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци- мониторинг
Боље приближавање музике деци на забаван и неконвенционалан начин ради лакшег прихватања наставе солфеђа кроз планиране промоције МШ	Планови реализације, спискови, распореди, извештаји, документација	Током целе године, до краја 2023/2024.год..	Директор, пом.директора, родитељи, васпитачи, наставници солфеђа

5.ОБЛАСТ: ПОДРШКА УЧЕНИЦИМА

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Унапређење сарадње са родитељима

1. задатак: Информисање родитеља о активностима школе

1.1. активност: сазивати родитељске састанке у циљу планирања активности

1.2. активност: информисање јавности о актуелним дешавањима путем плаката, флајера, медија и сајта школе

1.3. активност: сазивати родитељске састанке у циљу обавештавања о реализацији пројеката

1.4. активност: интерактивни концерти ученика у оквиру родитељског састанка

Евалуација задатка

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци- мониторинг
Боља обавештеност родитеља о активностима школе, њихова подршка путем већег броја посета школи	Интервју, анкета, обавештења на огласној табли и сајту школе, записници	Током целе год, до краја школ. 2023/2024. год.	Директор, пом. дир. педагог, секретар, одељенске старешине, родитељи

2. задатак: Ангажовање родитеља у активностима школе

2.1. активност: сазивати састанак родитеља у циљу планирања активности

2.2. активност: подела задужења према жељама и могућностима родитеља

2.3. активност: реализација планираних активности

2.3. активност: укључивање родитеља у концертни живот школе

Евалуација задатка

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци-мониторинг
50% већа ангажованост родитеља у активностима школе и њихова подршка	Рописна листа извештаји, документација	Током целе године до краја школске 2023/2024.год.	Директор, пом.дир. секретар, одељенске старешине, педагог, родитељи

2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Развијање система подршке ученицима из осетљивих група и ученицима са изузетним способностима

1.задатак: Систематско праћење развоја ученика из осетљивих група

1.1.активност: комуникација школе са родитељима ученика

1.2. активност: анализа успеха током године

1.3. активност: израда плана неопходне помоћи (уколико је у питању материјална помоћ - сарадња са локалном самоуправом; уколико је у питању психолошка подршка - саветодавни рад са педагогом)

1.4.активност: реализација плана

1.5.активност: евалуација резултата

1.6.активност: сарадња са редовном основном или паралелном средњом школом

Евалуација задатка

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
30% већи учинак и мотивација ученика за учествовање на смотрема и концертима	Разговор, анкета, посматрања, извештаји о напредовању ученика	Током целе године до краја школ. 2023/2024.год.	Директор, педагог, одељенске старешине, наставници, родитељи, ученици	Директор, педагог, одељенске старешине, наставници

2.затак: Систематско праћење развоја ученика са изузетним способностима

2.1.активност: комуникација школе са родитељима ученика

2.2. активност: израда ИОП-а 3

2.3. активност: праћење развоја током године

2.4.активност: реализација плана

2.5.активност: евалуација резултата

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци – мониторинг
Израда индивидуалног образовног плана, убрзано напредовање даровитих ученика	праћење напредовања ученика, извештаји, документација, евалуација	Током целе године до краја школ. 2023/2024.год.	Директор, педагог, разредне старешине, родитељи, ученици, тим за пружање додатне подршке ученицима и инклузивно образовање

6. ОБЛАСТ: СВЕПРИСУТНОСТ ШКОЛЕ У СРЕДИНИ У КОЈОЈ ДЕЛУЈЕ И ШИРЕ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Константан уплив у културни живот средине кроз концертну активност ученика

1.затак: Осмишљавање концертних активности, оснивање концертне сезоне у различитим просторима на нивоу општине Града Вршца

1.1.активност: анкетирати наставни кадар о идејама за пројекте, концертне активности, сарадњу између одсека

1.2.активност: израда плана активности за целу годину, као и за сваки пројекат понаособ

1.3.активност: реализација пројеката – Дани бербе грожђа, Новогодишњи концерт, Светосавска свечаност, Дан школе, Светски дан музике, концертна сезона у музеју Конкордија...

1.4.активност: обавештавање Министарства и органа локалне самоуправе о реализованим активностима кроз годишње извештаје

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Посећеност концертних активности и других пројеката од стране родитеља и средине	Интервју, записници са састанака, документација, анкете, израда планова	Током целе год. до краја школ. 2023/2024.год.	Директор, представници лок.заједнице, рук. актива, родитељи, ученици, тим за концертну активности	Директор, пом.дир, тим за концертну активност

2.задатак: Организација хуманитарних концерата, тематских концерата, обележавање прослава, годишњица, празника...

2.1.активност: израда плана активности и заказивање термина за одржавање концерта

2.2.активност: медијско оглашавање (тв, фб, плакати, флајери)

2.3.активност: реализација пројекта

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
70% веће ангажовање ученика – пројектне активности	План активности, посматрање, документација	Током целе године до краја 2023/2024.г.	Директор, тим за конц. активност, наставници, ученици,	директор, пом.дир, рук.актива, тим за конц. активност

2.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Повећање рејтинга школе

1.затак: Концертна делатност наставног кадра у општини и ван ње, као и гостујућих уметника из локалне средине, земље и иностранства

1.1.активност: : спровести анкету предметним наставницима о идејама за међусобну сарадњу

1.2.активност: израдити план концертних активности – термини, садржаји

1.3. активност: израда плана програма

1.4. активност: реализација припреме програма

1.5. активност: реализација концертних активности

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
50% већи број концерата и већа посећеност истих	Анкета, планови, извештај, документација	Током године, до кр. школ. 2023/2024.	Директор, пом.дир., родитељи, тим за концертну активност, наставници, ученици	Директор, пом.дир, тим за конц. активност

2.затак: Сарадња са локалном самоуправом Вршац, Градским музејом Конкордија, тв станицама, Културним центром , Туристичким савезом Вршац, Библиотеком града Вршца, Позориштем „Стерија“, Конгресном двораном Милениум, Удружењем Немачке националне мањине, Националним саветом Румуна, Заједницом Мађарске националне мањине и сл.

2.1.активност: израда плана активности на активима школе

2.2.активност: контакт са циљном институцијом у вези реализације плана

2.3.активност: реализација плана активности

2.4.активност: евалуација реализованог

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Промоција школе и музике, постављање узора кроз промоцију културних вредности	План сарадње, извештај о реализацији, документација	Током године, до кр. шк. 2023/2024.год	Директор, пом.дир, тим за конц.акт, представници лок.самоупр, шефови актива, ученици, родитељи	Директор, пом.дир, тим за конц.актив.

3.затак: Организација тематских интерних часова/јавних наступа са популарном и филмском музиком и сл.

3.1.активност: израда плана активности и заказивање термина за одржавање наступа

3.2.активност: медијско оглашавање (тв, фб, плакати, флајери)

3.3.активност: реализација пројекта

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
50 % повећање ангажовања ученика у планирању и реализацији истих	План активности ученичког парламента,	Током целе године до краја 2023/24.г.	Директор, сви предметни наставници, ученички парламент, тим за конц. активност, ученици, родитељи	Директор, ученички парламент, тим за конц. активност

4.затак: Сарадња цез одсека са фестивалима на локалу (Цезтроник), Домом омладине Београд, Цез фестивалом у Панчеву, Миксер фестивалом, Цез фестивалом у Ваљеву и сличним манифестацијама које промовишу цез културу

4.1.активност: израда плана

4.2.активност: припрема програма

4.3.активност: реализација

4.4.активност: евалуација постигнутог

Евалуација задатка:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
25% повећање међусобне сарадње школе и фестивала	План сарадње анализа реализације извештаји, документација	Током године, до кр. шк. 2023/2024.год	Директор, пом.дир. тим за концертну активност, наставници ученици	Директор, пом.дир. тим за концертну активност

5. задатак – Организација „Вршачких барокних вечери“

5.1. активност: анкетирати наставнике и ученике који су заинтересовани за међусобну сарадњу и реализацију

5.2. активност: израдити план активности – избор нота, план проба

5.3. активност: приступити реализацији плана активности

5.4. активност: организовати јавне наступе професора и ученика у концертном простору цркве Св.Герхарда, „Тачке сусретања“ и Градског музеја Конкордија

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	Мониторинг
Разноликост музичких активности кроз наступе у различитим просторима града / католичка црква, музички павиљон, музеј, библиотека) 50% веће ангажовање и бројност ученика на конц.праксама	Анкета, пописна листа нота и учесника, извештаји, програм	До краја 2023/2024.г	Директор, пом.дир. наставници, ученици, предст.лок. самоуправе	директор, пом.дир, тим за конц.актив.

7.ОБЛАСТ: ПОВЕЋАЊЕ БРОЈА

ЗАИНТЕРЕСОВАНИХ ЗА МУЗИКУ У СРЕДИНИ

ДЕЛОВАЊА

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: Едукација и развијање музичког укуса код деце која не посећују музичку школу

Сматрамо да постоји директан утицај ученика музичке школе на своје вршњаке, који су како будућа публика, тако и потенцијални будући ученици музичке школе.

1.затак: Присутност деце предшколског узраста на концертним активностима

1.1.активност: разговор са надлежнима у свим вртићима у граду, анимирање родитеља

1.2.активност: израда плана реализације

1.3.активност: обавештавање средине путем плаката, флајера, презентације

1.4.активност: упућивање званичних позива вртићима

1.5.активност: организација посете деце са својим васпитачима и родитељима

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
40% већа мотивација код деце за упис; формирање музичког укуса кроз планиране промоције МШ	План акције, извештаји	2 пута годишње до краја шк. 2023/2024.год	Директор, пом.дир, наставници, васпитачи, ученици	Директор, пом.дир, наставници, васпитачи, тим за конц. активност

2.задатак: Мини концерти ученика музичке школе као презентација муз.уметности у основним школама

2.1.активност: израда плана мини концертних активности

2.2.активност: подела пројеката међу наставним кадром и заинтересованим ученицима

2.3.активност: организација припреме концерата – пробе, вежбање, преслушавање

2.4.активност: реализација концерата- теоријско предавање о програму који се изводи, извођење концерта

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
50 % већа посећеност концерата од стране ученика VII и VIII раз. школе; формирање укуса код ученика, бољи увид у историју музике,	Интервјуи, анкете, планови реализације, програми, извештаји, документација	4-6 пута год. до кр. школ. 2023/2024.год	Директори школ. пом.дир, школа, тим за конц. актив, наставници, ученици	Директори школа, пом.дир школа, тим за конц.актив

презентација уметности кроз концерте уживо				
--	--	--	--	--

3.затак: Мини концерти у средњим школама

3.1.активност: израда плана мини концертних активности

3.2.активност: подела пројеката међу наставним кадром и заинтересованим ученицима

3.3.активност: организација припреме концерата – пробе, вежбање, преслушавање

3.4.активност: реализација концерата

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
Формирање музичког укуса ученика средњих школа и њихова едукација кроз 50 % већу посећеност ученика концертима, бољи увид у историју музике, презентација уметности на вишем нивоу	Интервјуи, анкете, планови реализације, програми извештаји, документација	4 пута год. до кр. школ. 2023/2024.год	Директори школа, тим за конц. активност наставници, ученици	Директори школа, тим за конц. активности,

4.затак: Организација пројеката у сарадњи са наставницима музичке културе из основних и средњих школа у оквиру културних програма школа

4.1.активност: разговор и консултације са директорима и наставним кадром из осн. школа (градске и сеоске школе у нашој општини и суседним општинама – Бела Црква, Пландиште, Алибунар)

4.2.активност: разговори са наставним кадром музичке школе, прикупљање идеја и одлучивање о подели посла

4.3.активност: израда планова за пројекте

4.4.активност: организација реализације пројеката

4.5.активност: прикупљање средстава

4.6.активност: реализација пројеката – Дан школе, Свети Сава, школске славе и сл.

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	Инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
80% веће ангажовање деце као помоћника организатора и као учесника, посећивање школских приредби од стране ученика школе	Интервјуи, анкете, планови реализације, извештаји	Током год. до кр. шк. 2023 /2024.год.	Директори школа, руководиоци актива, наставници, школа, ученици	Директори, пом.дир, тим за конц.акт,

5.задатак: Едукација, кроз одржавање мини предавања и презентација

5.1.активност: осмишљавање занимљивих предавања

5.2.активност: разговор са предметним професором на чијем часу би се предавање одржало

5.3.активност: одабир помоћних средстава за презентацију – аудио, видео материјал

5.4.активност: реализација

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
формирање укуса код ученика III и IV разреда, бољи увид у историју музике, презентација уметности	Интервју, анкете, планови реализације, извештаји, документација	4 пута годишње до кр. шк. 2023/2024.год.	Директори школа, пом.дир, наставници, ученици	директори, пом.дир, тим за унапређење квалитета наставе

6.затак: Сарадња музичке школе са културно-уметничким друштвима на територији општине Вршац

6.1.активност:разговор са надлежнима у култ.-умет. друштвима,

6.2.активност: израда плана реализације

6.3.активност: обавештавање КУД-ова путем плаката, флајера, презентације

6.4.активност: презентација инструмента родитељима и анимирање деце

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци	мониторинг
25% повећање мотивација деце за упис школе, заједн.сарадњу, формирање музичког представљањем рада МШ	План акције, извештаји реализацији, спискови	4 пута год. до краја школ. 2023/2024.год.	Директор, пом.дир, наставници хармонике, представници лок.самоуправе, ученици	Директор, пом.дир, наставници хармонике

8.ОБЛАСТ: МАТЕРИЈАЛНО-ТЕХНИЧКИ УСЛОВИ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ – Побољшање услова за рад

1.затак : Проширење зграде

1.1. активност – анализа тренутног стања у којем се школа налази

1.2. активност – разговор са надлежним органима управе

1.3. активност – избор понуђеног простора за проширење

1.4. активност – израда пројекта проширења простора

1.5. активност – прикупљање средстава за извођење радова

1.6. активност – извођење радова

Евалуација задатка:

Критеријум успеха	инструменти	динамика	носиоци - мониторинг
60% бољи услови рада	Анализа, Разговор, план за израду, извештаји документација	До краја 2023/2024.год.	Директор, секретар, шеф рачуноводства. чланови тима за побољшање услова за рад, школски одбор, представници локалне самоуправе

2.затак: Преуређење адекватног простора за библиотеку, нототеку и медијатеку

2.1. активност: осмислити пројекат за реновирање простора

2.2 .активност: сакупити средства

2.3. активност: расписати тендер

2.4.активност: приступити реализацији пројекта

Евалуација задатка:

Критеријум успеха	инструменти	динамика	носиоци - мониторинг
60% бољи услови за учење	План пројекта, тендер, документација, извештаји	До краја 2023/2024.год	Директор, секретар, шеф рачуноводства, чланови тима за побољшање услова за рад, школски одбор, чланови локалне самоуправе

3.затак: Увођење звучне изолације

3.1. активност: направити план акције

3.2 .активност: сакупити средства

3.3. активност: расписати тендер

3.4.активност: приступити реализацији пројекта

Евалуација задатка:

Критеријум успеха	инструменти	динамика	Носиоци-мониторинг
50% бољи услови за рад (приземље зграде)	План пројекта, Тендер, документација, извештаји	до краја 2023/2024.год	Директор, шеф рачуноводства, помоћник директора, секретар, тим за побољшање услова за рад, школски одбор, чланови локалне самоуправе

9. ОБЛАСТ: РАЗВОЈ ШКОЛЕ

1. РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ФОРМИРАЊЕ НОВИХ ОДСЕКА: одсек *оргуља*, одсек лимених дувача – инструмент *тромбон*, одсек за црквено певање, инструмент *виола* у оквиру гудачког одсека

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ: Идеја да се отвори одсек оргуља постоји већ десетак година, јер се у Вршцу, у Цркви Св.Герхарда налазе изузетно вредне оргуље из 1913. године које важе за уметнички раритет и представљају доказ једног времена у којем су настале. Ово су највеће оргуље у Војводини познате фирме Вегенштајн. Рад на овим оргуљама даје могућност деци да развијају своје музичке способности, слух, осећај за акустику, музикалност, јер се музицирање везује за простор који није уобичајен у школској настави, али је изузетно инспиративан и пружа разноврсне могућности. Музицирање на оргуљама соло и у камерној варијанти – са другим инструментима даје могућност за низ интересантних концерата који ће представљати право освежење у културном животу града.

Како се у цркви не може вежбати у току зимских месеци, пожељна је набавка инструмента, који би се поставио у простору школе (алтернатива је концертна сала Градског музеја Конкордија) и био доступан за наставу и вежбање.

1.затак : Набавка инструмента – електричне оргуље

1.1. активност: избор из понуде доступних електричних оргуља

1.2.активност: обезбеђивање средстава за куповину инструмента

1.3.активност: набавка инструмента

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
Отварање одсека за оргуљ набавком електричних оргуља	Интернет, интервју документација	До краја 2023/2024.год	Директор, пом.дир. шеф рачуноводства, тим за јавне набавке, школски одбор

2.затак: Отварање одсека оргуља и формирање барокне радионице

2.1. активност: израда плана - елабората за формирање одсека оргуља

2.2.активност: слање Покрајинском секретаријату за културу Војводине и Министарству просвете

2.3.активност: анализа стања са комисијом из званичног органа

2.4. активност: отварање одсека

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
неговање оргуљске традиције кроз практичан рад	Интернет, интервју документација	До краја 2023/2024.год	Директор, пом. дир., наставници, школски одбор

3.затак : Набавка инструмента – тромбон

3.1. активност: избор из понуде

3.2.активност: обезбеђивање средстава за куповину инструмента

3.3.активност: набавка инструмента

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
Отварање одсека лимених дувача	Интернет, интервју документација	До краја 2023/2024.год	Директор, пом.дир, шеф рачуновод, школски одбор, наставници

4.задатак: Отварање одсека лимених дувача

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ: Идеја да се отвори одсек лимених дувача потекла је од идеје за даљим развијањем одсека за цез музику, на којем би се поред цез певања, клавира, гитаре, бас гитаре, контрабаса, саксофона и ударалки учила и труба и тромбон чиме би се отворила могућност за формирањем различитих малих ансамбала и оркестара - цез бенд(који би учествовао на цез фестивалима), цез оркестар по угледу на Биг Бенд и сл.

То је значајно због развоја и квалитетнијег свирања већ постојећих аматерских оркестара - „Фанfare“, који изводи традиционалну румунску музику (90% оркестра чине лимени дувачи), а постоји у селима Стража, Куштиљ, Селеуш, Алибунар, Владимировац.

4.1. активност: израда плана - елабората за формирање одсека лимених дувача

4.2.активност: слање Покрајинском секретаријату за културу Војводине и Министарству просвете

4.3.активност: анализа стања са комисијом из званичног органа

4.4. активност: отварање одсека

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
Развој цез одсека и подизање квалитета аматерских оркестара Фанфаре	Интернет, интервју документација	До краја 2023./2024.год	Директор, пом.дир, школски одбор, наставници

5.затак : Набавка инструмента – виола

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ: У циљу формирања мањих камерних састава у оквиру основне школе гудачког одсека који би музицирали у оквиру барокних радионица и концертних активности набавка инструмента виола је кључно у даљем развоју овог одсека.

5.1. активност: избор из понуде

5.2.активност: обезбеђивање средстава за куповину инструмента

5.3.активност: набавка инструмента

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
Формирање гудачког оркестра Унапређивање гудачког одсека	Интернет, интервју документација	До краја 2023/2024.год	Директор, пом.дир, школски одбор, наставници

6.затак: Отварање одсека за црквену музику

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ: Због изузетних резултата постигнутих током низа година са дечијим хором основне и средње школе даљи развој хорског дириговања може се унапредити кроз деловања одсека за црквену музику.

6.1. активност: израда плана - елабората за формирање одсека за црквену музику

6.2.активност: слање Покрајинском секретаријату за културу Војводине и Министарству просвете

6.3.активност: анализа стања са комисијом из званичног органа

6.4. активност: отварање одсека

Евалуација задатка:

Критеријуми успеха	инструменти	динамика	Носиоци-мониторинг
Повећање активности на пољу хорског дириговања рада са хором	план израде, документација	До краја 2023/2024.год	Директор, пом.дир, школски одбор

10.ОБЛАСТ: САМОЕВАЛУАЦИЈА ШКОЛЕ

1.РАЗВОЈНИ ЦИЉ: ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ РАЗВОЈНОГ ПЛАНА

1.задатак: Анализа резултата реализације развојног плана

1.1.активност: оформити тим за прикупљање података о реализацији развојног плана

1.2.активност: прикупити податке са свих одсека уз помоћ анкете, интервјуа и сабирања резултата са такмичења, успеха ученика на годишњем нивоу и сл. – на крају сваке школске године

1.3.активност: анализа прикупљених података

Евалуација података:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци мониторинг
Ефикасно прикупљање и анализа резултата	Анкета, интервју, записници са такмичења, дневници, извештаји	Два пута годишње, до краја школске 2023/2024.год.	Директор, школски одбор, тим за раз.план. и вредновање рада школе

2.затак: Евалуација прикупљених података

2.1. активност: подела посла у оквиру тима у циљу ефикасније евалуације података

2.2. активност: евалуација података на основу скале процене(нивои 1-5)

2.3. активност: писање извештаја о постигнутим резултатима

Евалуација података:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци - мониторинг
Ефикасна самоевалуација	Анкета, интервју, извештаји	Два пута годишње, до краја школске 2023/2024.год.	Директор, школски одбор, тим за раз.план. и вредновања рада школе

3.затак: Прикупљање материјала за израду новог развојног плана на основу евалуације прикупљених података

3.1. активност: формирање новог тима за развојно планирање

3.2. активност: анализа података о резултатима рализације претходног развојног плана

3.3. активност: постављање развојних потреба и приоритета

3.4. активност: израда новог развојног плана на основу прикупљеног материјала и добијених података

Евалуација података:

критеријуми успеха	инструменти	динамика	носиоци - мониторинг
Израда ефикаснијег развојног плана	Подаци евалуације, извештаји	Два пута годишње, до краја школске 2023/2024.год.	Директор, школски одбор, тим за раз.план. и вредновања рада школе

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ: Евалуација рада школе вршиће се сваке године, током године и на крају сваке године, кроз реализацију циљева и задатака, а на стручним већима, школском одбору, савету родитеља, родитељским састанцима, ученичком парламенту.

Након петогодишњег праћења зацртаћемо себи нове циљеве, а у складу са потребама наше средине и тенденцијама према музичким школама у савременом друштву.

СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ

Татјана Мрђа, директор

Зоран Дмитровић, помоћник директора

Јулијана Настић, секретар

Данка Тољ, педагог

Милан Чолаков Станојевић, психолог

Бранка Ђорђевић, координатор тима

Бисерка Величковић, председник Школског Одбора

Невен Даничић, председник Савета родитеља

Ева Кокаи, председник Ученичког парламента

Марија Васић Каначки, члан Савета родитеља

Срђан Марковић, наставник цез певања

Љубомир Поповић, наставник соло-певања

Адријана Сутловић, наставник теоријских предмета

Бисерка Величковић, наставник соло-певања

Соња Матанов-Јерковић, наставник солфеђа и теорије музике

Ана Шинковић, наставник клавира