

МОЈА ШКОЛА

Музичка школа „Јосиф Маринковић“ из Вршца са посебном пажњом и поносом наставља традицију музичког образовања, јер је Вршац град за најстаријом Музичком школом, записане 1855. године.

Данашња Музичка школа „Јосиф Маринковић“ свој почетак записује отварањем 1. септембра 1938. године. Оснивач и први директор био је композитор и педагог Милан Влајин. Школа је у пар наврата затворана, а до 1955. године радила је под именом „Градска музичка школа“ са директорима Јосипом Брнобић, Антоном Русњаком и Иваном Михалеком. Од 1955. године, скоро пола века, музичка уметност се учила у кућама, на приватним часовима и полагала ванредно, у већим местима која су имала музичку школу. Овакав образовни процес спроводио се до 1997. године, када се прво оформило издвојено одељење зрењанинске Музичке школе. Само годину дана касније, 1998. године, отворена је Основна музичка школа „Јосиф Маринковић“ са директором, музичким педагогом, Олгом Шинковић. Школа је са шездесет и пет ђака кренула самостално и брзим током се развијала, а награде са првих такмичења и концертирање младих уметника иницирале су завидан број Покрајинских награда за таленте и освајање све већег броја престижних награда на Републичким и Међународним такмичењима. Овакав брзи развој означио је успешну и тада најмлађу Музичку школу у земљи.

Заслугом великог броја освојених награда, веома запаженим резултатима на такмичењима хорског певања, као и свеукупним, екипним првим местом на Фестивалу музичких и балетских школа 2006. године, Музичка школа је стекла услове за проширење. Основна музичка школа је 2008. године регистрована у средњу музичку школу, па је променила назив у Музичка школа „Јосиф Маринковић“.

Данас, у Основној и Средњој музичкој школи настава се одвија на 15 инструмената. Од 2008. године средње стручно образовање верификовано је за Одсек музичког сарадника, Одсек за етномузикологију и Одсек за извођача класичне музике. Тренутно, образовање се стиче на смеру за музичког извођача класичне музике, а од 2012. године и на Одсеку за џез музику (када је исте године Факултет музичке уметности у Београду отворио Катедру за џез и популарну музику). Од 2013. године ученици и

професори имају континуирано учешће и на значајном вршачком Интернационалном џез и блуз фестивалу „Џезтроник“. Захваљујући овом Фестивалу стекли су посебан идентитет. Музицирају на угледним местима у Београду, снимају музичке нумере и већ дужи низ година учествују у оквиру „Панчевачког џез фестивала“ и традиционалног Џез фестивалу у Ваљеву.

Ученици Музичке школе „Јосиф Маринковић“ музицирају широм земље и региона на многим концертним сценама и престижним уметничким дворанама.

Акценат у раду је и на неговању камерне музике, хорског певања и свирања у оркестру. Међусобна сарадња са колегама из других градова стварају добре релације за квалитетну професионалну комуникацију. Издвојиће се сарадња са дувачким одсеком школе „Јосип Славенски“ из Београда, наставницима солфеђа школе „Јосип Славенски“ из Новог Сада, Одсеком за џез музику из Суботице и са Музичком школом „Коста Манојловић“ из Земуна. Са високо-школским музичким установама: Факултетом музичке уметности у Београду и Академијом уметности из Новог Сада, са Катедром за Џез и популарну музику ФМУ из Београда и џез академијом из Беча. У региону, потписане званичне сарадње јесу са Музичком школом из Љубљане (Република Словенија), Музичка школа „Јон Виду“ из Темишвара и „Филарет Барбу“ из Лугожа (Република Румунија). Музичка школа је потписала више значајних протокола за високо значајним институцијама: Народна библиотека Србије, Академија уметности Нови Сад, Музичка школа из Љубљане, (Република Словенија), Министарство за образовање Руске Федерације.

Школа по позиву учествује на снимањима за потребе различитих телевизијских програма – од локалних до националних телевизија. По нивоима аспирације и интересовањима, радо се одазивају позивима за учешће у позоришним представама где имају своје соло-тачке; волонтери су на традиционалном позоришном фестивалу; учествују на књижевним, ликовним и мултимедијалним вечерима.

Ученици и запослени прате актуелне технолошке иновације и модерне технологије. Тежња је да се интердисциплинарношћу спроводи и реализује настава у музичкој школи. Ђаци се самоиницијативно организују у Ученичком парламенту и учествују у хуманитарним и еколошким акцијама, као и у непосредним комуникацијама са особама са инвалидитетом. Музичка школа осим дугогодишње сарадње са ШОСО „Јелена Варјашки“ има високи сензибилитет за особе са инвалидитетом и равноправно их укључује како у редовни систем основног и средњег образовања, тако и ваннаставне активности. Тим поводом, Музичка школа „Јосиф Маринковић“ дала је велики

допринос у формирњу и реализацији првог хорског, европског инклузивног фестивала у Новом Саду. Као школа која посебно негује рад са особама са инвалидитетом, активна је од самог оснивања, 2011. године, у оквиру Европског хорског инклузивног фестивала „Срца у хармонији“ („Hearts in harmony“). Ученици и запослени остали су део многих инклузивних радионица и сваке године дају свој допринос на овом јединственом Фестивалу.

Од 2000. године траје циклус концерата у организацији наше Музичке школе под називом „Музиком до ваших срца“. Од 2015. године културни живот Града добио је већи значај, јер је остварена сарадња са Градским музејем. Захваљујући куповини полуконцертног клавира, од средстава Покрајинског секретаријата за образовање, Град Вршац је добио нови концертни простор у великој сали зграде „Конкордија“, а грађанство има прилику да слуша различита музицирања од својих младих суграђана, да упозна младе уметнике – студенте, као и афирмисане извођаче из земље, а сада и из света. Наш концертни подијум у згради „Конкордије“ видљив је и у Јапану.

Неговање традиције очувања високих стандарда у хорском певању и групном музицирању, одржавало се једну деценију у НП „Стерија“ и у „Конгресно-музичкој дворани“ Центра Миленијум. Школа је дуги низ година била организатор Републичког такмичења хорова и оркестара основних и основних музичких школа Србије. Током протеклих година, били смо организатори „Националне концертне сезоне“ чији је покровитељ било Министарство културе и државне концертне сезоне „Tour de sax“.

Посебна нота у школским активностима запослених вршачке Музичке школе у очувању музичког идентитета осим хорског певања јесте неговање соло-песме организацијом регионалног соло-певачког такмичења „Султана Цијук“. Део музичког наслеђа припада и музици за оргуље, тако да ученици похађају курсеве за овај инструмент.

Учествовање Музичке школе постало је незаменљиви део у обележавању сваког догађаја у граду. Ученици су са својим наставницима потпуно уткани у дневни живот и градска дешавања. Извођачка делатност ученика и наставника школе је на веома високом степену извођаштва и ангажовања. Школа је остварила и негује значајну сарадњу са

свим културним и образовним институцијама и привредним субјектима, па самим тим има велику подршку локалне самоуправе.

У Музичкој школи откривају се многи скривени таленти наших ђака. Млади композитори, тонски сниматељи и мултиинструменталисти уз подршку својих наставника негују и откривају своје вештине – сва снимања су реализована од стране свестраних ученика, заинтересованих и за музичку продукцију, док је постпродукција припала ентузијастима наставног кадра. Упркос пандемији, све активности су максимално очуване. Организују се концерти и гостовања по свим правилима и прописима мера здравствене заштите. Овакав пример на истицању значаја образовања и уметности говори да музика у доба короне не може да стане.