**Формулар попуните ЋИРИЛИЧНИМ писмом на следећи начин:**

• Табела се попуњава тако што се селектује текст у одређеном пољу и преко тог текста се уноси тражени податак, тај начин уноса података се, пошто се попуни

 рубрика 1, примењује и на рубрике од 2 до 8;

• осим уноса података, НЕ ВРШИ СЕ БИЛО КАКВО ДОДАТНО ФОРМАТИРАЊЕ ТЕКСТА И ТАБЕЛЕ;

• осим табеле, постоји 5 поља која треба попунити: ИМЕ ШКОЛЕ, АДРЕСА, ТЕЛЕФОН/ФАКС, МЕСТО и ДАТУМ, та поља попуњавају се тако што се селектује

 линија иза назива, а потом се, уместо ње, уноси податак;

• дигитални формулар шаље се БЕЗ печата и потписа, а одштампани СА печатом и потписом;

• поља ПОТПИС ДИРЕКТОРА и М.П. не попуњавају се дигитално, на рачунару, већ на одштампаном формулару.

**ИМЕ ШКОЛЕ:**

**АДРЕСА:**

**ТЕЛефон/ФАКС:**

|  |
| --- |
| **II КАТЕГОРИЈА – КАМЕРНИ АНСАМБЛИ** |
| **ИМЕ КАМЕРНОГ АНСАМБЛА** | РУКОВОДИЛАЦ | БРОЈ ТЕЛЕФОНА |
| КОМПОЗИТОР1\*\* | ДЕЛО1\*\* | ТРАЈАЊЕ |
| КОМПОЗИТОР2\*\* | ДЕЛО2\*\* | ТРАЈАЊЕ |
| КОМПОЗИТОР3\*\* | ДЕЛО3\*\* | УКУПНО ТРАЈАЊЕ |
| **1.** | **име и презиме** | ДАТУМ РОЂЕЊА\* | ИНСТРУМЕНТ | РАЗРЕД |
| **2.** |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |
| **4.** |  |  |  |  |
| **5.** |  |  |  |  |
| **6.** |  |  |  |  |
| **7.** |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |
| **9.** |  |  |  |  |
| Простор за коментар жирија |

\* Датум рођења унесите искључиво у облику 01.05.1994. (дан. месец. година)

\*\* Назив композитора и дела унесите на српском језику

МЕСТО: .

ПОТПИС ДИРЕКТОРА: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П.

ДАТУМ: .